

# ΓΕΙΑ ΣΑΣ

Βιβλίο Δασκάλου

3



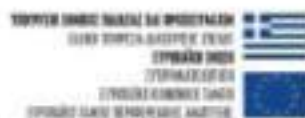
## **3η Θεματική Ενότητα**

*«Η οικογένειά μου»*

*Βιβλίο δασκάου*

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Αθήνα 2007

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Επιχειρησιακό Πρόγραμμα:<br>Αξονας Προτεραιότητας 1: | Αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση II.<br>Πρωτόκληση της ισότητας ευκαιριών πρόσβασης στην αγορά εργασίας για όλους και ιδιαίτερα για εκείνους που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό. Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα ατόμων ειδικών κατηγοριών. |
| Μέτρο 1. 1:                                          | Προγράμματα ένταξης παιδιών με παλινσμιτικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα.                                                                                                                                                                                  |
| Ενέργεια 1. 1.1.:                                    | Ένταξη παιδιών των ομάδων - στόχων: μουσουλμάνων, τσιγγάνων, παλιννοστούντων, αλλοδαπών, ομογενών στο σχολείο.                                                                                                                                                                       |
| Κατηγορία πράξεων 1.2.1α:                            | Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο για την Α/θμια εκπαίδευση.                                                                                                                                                                                                  |
| Πράξη:                                               | Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΚΤ<br>Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων<br>ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε.<br>Ειδική Γραμματέας: Ισμήνη Κριάρη<br>Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ                                                                                                                     |
| Χρηματοδότηση:                                       | Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών<br>Επιτροπή Ερευνών<br>Τμήμα Φ.Π.Ψ.<br>Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής<br>Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου<br>Ιλίσια 15784<br>Τηλ.: 210-7277522<br>E-mail: information@keda.gr                                                                  |
| Φορέας παρακολούθησης:                               | Καθ. Ιωάννης Κ. Καράκωστας                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Φορέας υλοποίησης:                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Επιστημονικός υπεύθυνος:                             | Αφροδίτη Βάσσου                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Επιστημονικός Σχεδιασμός:                            | Αφροδίτη Βάσσου                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Υπεύθυνη δράσης:                                     | Αφροδίτη Βάσσου                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ομάδα συγγραφής:                                     | Αφροδίτη Βάσσου<br>Εύη Γεωργιάδου<br>Αυγή Πλένη<br>Ρίτα Κανελλοπούλου<br>Τέρινη Ρηγοπούλου                                                                                                                                                                                           |
| Φιλολογική και Γλωσσική Επιμέλεια:                   | Τζέννη Πανταζή                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Εικονογράφηση:                                       | Σάββας Κοντός<br>Άκης Μελάχρης                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2η έκδοση                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Το βιβλίο δημιουργήθηκε στο ατελιέ MULTIMEDIA ΑΕ     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Εκτύπωση - βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



# ΓΕΙΑ ΣΑΣ

**3η Θεματική Ενότητα**

**«Η οικογένειά μου»**

**ΜΑΘΗΜΑ 1ο****Θέμα: «Η οικογένειά μου»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Επεκτείνουν τα στοιχεία της προσωπικής τους ταυτότητας μέσα από την παρουσίαση της οικογένειάς τους.
- ✓ Μαθαίνουν να σχεδιάζουν διάφορες μορφές οικογενειακών δέντρων και να δημιουργούν το δικό τους.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν προφορικά και γραπτά την κτητική αντωνυμία.
- ✓ Παρατηρούν εικόνες, αφίσες, πίνακες διπλής εισόδου, αντλούν πληροφορίες και δημιουργούν προφορικά μικρά περιγραφικά κείμενα.
- ✓ Κατανοούν και ακολουθούν τις οδηγίες του εκπαιδευτικού, για να συμπληρώσουν τις ασκήσεις.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Οι μαθητές σε ομάδες παρατηρούν στον πίνακα αφίσα που απεικονίζει μια παραδοσιακή οικογένεια (παππούς, γιαγιά, πατέρας, μητέρα, αδερφός, αδερφή), ενώ ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές φωτογραφίες με διάφορους τύπους οικογενειών και αυτοί συζητούν μεταξύ τους για το τι βλέπουν και ποια πρόσωπα παρατηρούν. Εναλλακτικά, οι μαθητές μπορούν να παρουσιάσουν δικές τους οικογενειακές φωτογραφίες.
2. Οι ομάδες παρουσιάζουν προφορικά τα μέλη της οικογένειας που απεικονίζονται στην αφίσα και τις φωτογραφίες, ενώ ο εκπαιδευτικός γράφει τις λέξεις που λένε οι μαθητές κάτω από το σωστό πρόσωπο. Εάν οι μαθητές δεν γνωρίζουν τις λέξεις, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα ένα τα μέλη της οικογένειας, προφέρει τη λέξη, γράφει την καθεμία κάτω από το αντίστοιχο πρόσωπο και στη συνέχεια ζητά από τους μαθητές να την επαναλάβουν. Κατόπιν παρουσιάζει τα μέλη της οικογένειας ως «οικογένεια» και γράφει τη λέξη με διαφορετικό χρώμα πάνω από τα πρόσωπα της αφίσας.
3. Με αφορμή τα παραπάνω, γίνεται συζήτηση για την οικογενειακή κατάσταση

των μαθητών. Ο εκπαιδευτικός βοηθά τους μαθητές να μιλήσουν για τις οικογένειές τους, κάνοντάς τους απλές ερωτήσεις<sup>1</sup>.

4. Οι μαθητές ζωγραφίζουν την οικογένειά τους ή σχεδιάζουν το οικογενειακό τους δέντρο και το παρουσιάζουν στην τάξη.
5. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Ανακαλύπτω κάποιον που...». Οι μαθητές καλούνται (σε συγκεκριμένο χρόνο: ένα λεπτό) να βρουν δύο συμμαθητές τους που έχουν τον ίδιο αριθμό αδερφών, έναν αδερφό και μία αδερφή, παππού κ.λπ. Παράλληλα, ο εκπαιδευτικός, έχοντας σχεδιάσει σε ένα χαρτόνι πίνακα διπλής εισόδου (κάθετη στήλη: τα ονόματα των μαθητών, οριζόντια: τα κοινά ζητούμενα), τον συμπληρώνει αντίστοιχα.
6. Οι μαθητές περιγράφουν προφορικά την οικογενειακή κατάσταση ενός συμμαθητή τους, έχοντας ως οδηγό τον πίνακα διπλής εισόδου.
7. Με αφορμή τις παραπάνω δραστηριότητες, ο εκπαιδευτικός εστιάζει την προσοχή των μαθητών στην κτητική αντωνυμία *μου/σου/του/της/μας/σας/τους*. Ενισχύει τη διδασκαλία της κτητικής αντωνυμίας βιωματικά, χρησιμοποιώντας τα αντικείμενα της τάξης, της τσάντας, τα ρούχα των μαθητών κ.λπ.
8. Ανάγνωση μικρών κειμένων<sup>2</sup> και ερωτήσεις κατανόησης.
9. Συμπλήρωση ασκήσεων.

Για τον  
εκπαιδευτικό



#### Άσκηση 4 (ακουστικής κατανόησης)

α) Με λένε Λιν Τουν.

Έχω έναν αδερφό, τον Κιμ, και μία αδερφή, την Τάμι.

Μένουμε με τους γονείς μας, τον πατέρα μου, τον Γιεν, και τη μητέρα μου, την Ταν, στην Κρήτη.

β) Με λένε Πέδρο Μεντόζα. Είμαι από το Μεξικό.

Πηγαίνω στο 2ο Δημοτικό Σχολείο, στην Ε' Τάξη.

Δεν έχω αδέρφια. Μένω με τον μπαμπά μου, τον Ραμίρο, και τη μαμά μου, την Καταλίνα, στην οδό Γραβιάς, στη Θεσσαλονίκη.

Το τηλέφωνό μου είναι 2310 - 812826.

<sup>1</sup> Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να λάβει υπόψη του τις ιδιαιτερότητες που υπάρχουν ως προς την οικογενειακή κατάσταση του κάθε μαθητή.

<sup>2</sup> Ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει τα κείμενα αυτού του μαθήματος ως αφορμή για το μάθημα της Γεωγραφίας.

## ΜΑΘΗΜΑ 2ο και 3ο

## Θέμα: «Τα γενέθλια του Αλέξη»

## Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- ✓ Εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Διαβάζουν, κατανοούν το νόημα μικρών κειμένων και απαντούν σωστά σε ερωτήσεις κατανόησης.
- ✓ Παρατηρούν και συμπληρώνουν οικογενειακά δέντρα.
- ✓ Παρατηρούν εικόνες/αφίσες, αντλούν πληροφορίες, δημιουργούν σωστά δομημένες ερωτήσεις και απαντήσεις.
- ✓ Χρησιμοποιούν την ερωτηματική αντωνυμία *ποιανού/τίνος*.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν προφορικά και γραπτά τη γενική πτώση του ενικού και πληθυντικού αριθμού των κύριων ουσιαστικών.
- ✓ Αναγνωρίζουν διάφορες χώρες στον παγκόσμιο γεωπολιτικό χάρτη.
- ✓ Αναγνωρίζουν και μαθαίνουν τους νομούς και τις πόλεις της Ελλάδας.

## Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν οικογενειακές φωτογραφίες και γράφουν απλές ερωτήσεις για καθεμία. Στη συνέχεια, οι ομάδες ανταλλάσσουν τις ερωτήσεις τους, τις διαβάζουν και απαντούν σε αυτές (Ο εκπαιδευτικός, ως καθοδηγητής, βοηθά τους μαθητές να δημιουργήσουν σωστά δομημένες ερωτήσεις και απαντήσεις).
2. Οι μαθητές διαδοχικά διαβάζουν κείμενο με θέμα: «Τα μέλη μιας οικογένειας και οι προσωπικές τους σχέσεις».
3. Με αφορμή το κείμενο, ο εκπαιδευτικός εμπλουτίζει το λεξιλόγιο των μαθητών σε σχέση με την οικογένεια (οι συγγενείς, οι γονείς, οι φίλοι, ο ανιψιός, η ανιψιά, ο εγγονός, η εγγονή, ο σύζυγος, η σύζυγος κ.λπ.). Στο επόμενο βήμα, εισάγει την ερώτηση: «Πόσων χρονών/ετών είσαι;» ως κλειστή δομή με απαντήσεις από το ένα έως το δώδεκα, επισημαίνοντας τις λέξεις *ηλικία, ετών, χρονών*.
4. Στη συνέχεια, ενισχύει την κατανόηση των παραπάνω από τους μαθητές

βιωματικά, ρωτώντας τις ηλικίες τους και τις ηλικίες των συγγενών τους.<sup>3</sup> Ο εκπαιδευτικός προσθέτει τις νέες πληροφορίες στον πίνακα διπλής εισόδου του προηγούμενου μαθήματος.

5. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Μάντεψε πόσων χρονών είμαι». Οι μαθητές, σε δύο ομάδες, καλούνται να ανακαλύψουν τις ηλικίες διάφορων ατόμων και να τις ονομάσουν σωστά, παρατηρώντας τις παντομίμες της άλλης ομάδας ή του εκπαιδευτικού, καθώς και ακούγοντας μικρά αυτοσχέδια τραγούδια.
6. Οι μαθητές, σε ομάδες, ξαναδιαβάζουν το κείμενο και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης.
7. Με αφορμή τη δεύτερη ανάγνωση του κειμένου, ο εκπαιδευτικός διδάσκει τη γενική πτώση του ενικού και πληθυντικού αριθμού των ουσιαστικών (αρσενικά σε -ος, -ης, -ας, θηλυκά σε -α, -η, ουδέτερα σε -ο, -ι), ενώ εισάγει τις ερωτήσεις: «Τίνος είναι...;», «Ποιανού είναι...;».
8. Ο εκπαιδευτικός ενισχύει την κατανόηση των παραπάνω βιωματικά, χρησιμοποιώντας αντικείμενα από τις κασετίνες και τις τσάντες των μαθητών και τις ερωτήσεις: «Τίνος είναι ο/η/το;/», «Ποιανού είναι ο/η/το;».
9. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Το παιχνίδι του Κιμ». Ο εκπαιδευτικός μαζεύει οχτώ διαφορετικά αντικείμενα και ζητά από τους μαθητές σε ζευγάρια να γράψουν το όνομα του κάθε αντικειμένου και δίπλα το όνομα του ιδιοκτήτη του (π.χ. το μολύβι/Γιάννης). Κατόπιν, οι μαθητές, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, σχηματίζουν προτάσεις τις οποίες ο εκπαιδευτικός ή ένας μαθητής γράφει στον πίνακα (π.χ. «Το μολύβι είναι του Γιάννη», ή «Αυτό είναι το μολύβι του Γιάννη»).
10. Συμπλήρωση ασκήσεων.

<sup>3</sup> Εάν στην τάξη υπάρχουν μαθητές με διαφορετικές ηλικίες, ο εκπαιδευτικός μπορεί να εφαρμόσει τη δραστηριότητα: «Ανακαλύπτω κάποιον που έχει την ίδια ηλικία με μένα».

## Υπόδειγμα της προτεινόμενης δραστηριότητας: «Μάντεψε πόσων χρονών είμαι»

Για τον  
εκπαιδευτικό

- α) Έχω μια γιαγιά καλή  
με άσπρα μαλλιά στην κεφαλή.  
Είναι κάτω από εκατό  
αλλά πάνω από ενενήντα οχτώ. Πόσων χρονών είναι;
- β) Είμαι ένα μικρό μωρό  
που ρουφώ το μπιμπερό.  
Τρώω, πίνω και κοιμάμαι  
και οι μέρες μου περνάνε.  
Σήμερα λοιπόν κι εγώ  
θα γίνω ενός κι ενός χρονών. Πόσων χρονών είμαι;
- γ) Είμαι δώδεκα χρονών  
κι έχω έναν αδερφό  
δέκα χρόνια πιο μικρό.  
Πόσο είναι το μωρό; Πόσων χρονών είναι;



### Άσκηση 7 (ακουστικής κατανόησης)

- α) Με λένε Εριόλ Γεραμόζι.  
Είμαι εννέα χρονών. Δεν έχω αδέρφια.  
Μένω στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Τσιμισκή, με τον πατέρα μου,  
τον Αραϊντ, και τη μητέρα μου, την Μπρισιλντα.  
Ο πατέρας μου είναι σαράντα δύο χρονών και η μητέρα μου  
είναι τριάντα οχτώ.  
Οι γονείς του πατέρα μου μένουν στη Χειμάρρα και οι γονείς  
της μητέρας μου μένουν στα Τίρανα.
- β) Με λένε Έρρικα.  
Είμαι δέκα χρονών.  
Έχω έναν αδερφό, τον Πάτρικ, και μία αδερφή, τη Σεσίλ.  
Ο Πάτρικ είναι δώδεκα χρονών και η Σεσίλ είναι οχτώ χρονών.  
Ο πατέρας μου είναι σαράντα χρονών. Τον λένε Τερί.  
Η μητέρα μου είναι τριάντα πέντε χρονών. Τη λένε Μισέλ.  
Το επώνυμό μας είναι Ντουνά.  
Μένουμε στη Χαλκίδα, στην οδό Κολοκοτρώνη 13.  
Το τηλέφωνό μας είναι 22210 - 55434.

**ΜΑΘΗΜΑ 4ο και 5ο****Θέμα: «Ένα ξεχωριστό βράδυ για την οικογένεια Γκοσέ»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Ακούν περιγραφικά κείμενα και ανταποκρίνονται προφορικά και γραπτά σε ερωτήσεις κατανόησης.
- ✓ Διαβάζουν, ακούν και ανταποκρίνονται σε απλές, σύντομες και συγκεκριμένες περιγραφές προσώπων και αντικειμένων.
- ✓ Αποδίδουν προφορικά και γραπτά απλές και σύντομες περιγραφές προσώπων και αντικειμένων.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τα επίθετα σε -ος, -η, -ο/-ος, -α, -ο.
- ✓ Αντιλαμβάνονται:
  - α) τη συμφωνία επιθέτου και ουσιαστικού κατά το γένος, τον αριθμό και την πτώση,
  - β) τη θέση του επιθέτου στην πρόταση, κυρίως στην πρόταση τύπου ΥΡΚ.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν μέσα σε προτάσεις ρήματα της Β' συζυγίας, 1<sup>ης</sup> τάξης.
- ✓ Αντιλαμβάνονται τη δομή μιας περιγραφικής έκθεσης.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Οι μαθητές ακούν ένα περιγραφικό κείμενο με θέμα την οικογένεια και:
  - α) συμπληρώνουν κενά,
  - β) απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης.
2. Οι μαθητές διαβάζουν κείμενο στο οποίο παρουσιάζονται τα επίθετα σε -ος, -η, -ο/-ος, -α, -ο, σε συνδυασμό:
  - α) με τα εξωτερικά και εσωτερικά χαρακτηριστικά των μελών μιας οικογένειας,
  - β) με την περιγραφή διάφορων αντικειμένων (π.χ. ρούχων, επίπλων...).
3. Οι μαθητές απαντούν προφορικά σε βασικές ερωτήσεις κατανόησης.
4. Με αφορμή το κείμενο, ο εκπαιδευτικός διδάσκει τα επίθετα τονίζοντας:
  - α) τη συμφωνία επιθέτου και ουσιαστικού κατά το γένος, τον αριθμό και την πτώση,

β) τη θέση του επιθέτου σε σχέση με το άρθρο και το ουσιαστικό,  
 γ) τη θέση του επιθέτου στην πρόταση, κυρίως στην πρόταση τύπου ΥΡΚ.  
 Παράλληλα, παρουσιάζει τα ρήματα της Β' συζυγίας, 1<sup>ης</sup> τάξης, με τη βοήθεια του ρήματος φοράω-ώ, ενώ οι ερωτήσεις κατανόησης εισάγουν έμμεσα τη δομή της περιγραφικής έκθεσης.

5. Ο εκπαιδευτικός ενισχύει τα παραπάνω βιωματικά, ρωτώντας τους μαθητές τι φοράει ο/η..., τι χρώμα είναι ο, η, το..., ποιοι φορούν κόκκινη μπλούζα, είναι στενό/κοντό/μεγάλο, πώς είναι ο/η ... κ.λπ.

Στο τέλος, ο εκπαιδευτικός γράφει ορισμένες φράσεις και προτάσεις των μαθητών στον πίνακα, τις διαβάζουν μαζί και επισημαίνουν τη συμφωνία επιθέτου και ουσιαστικού, τη θέση του επιθέτου ανάμεσα στο άρθρο και στο ουσιαστικό και τις καταλήξεις του ρήματος φοράω-ώ.

6. Ο εκπαιδευτικός διαλέγει από μια εικόνα ένα πρόσωπο ή αντικείμενο. Το δείχνει στους μαθητές, το ονομάζει και γράφει την ονομασία στον πίνακα μαζί με το άρθρο. Κατόπιν, γράφει το ουσιαστικό μαζί με το άρθρο του και το συγκεκριμένο επίθετο που το προσδιορίζει στην εικόνα. Στη συνέχεια, γράφει μια πρόταση τύπου ΥΡΚ. Ο εκπαιδευτικός υπογραμμίζει τις καταλήξεις και το άρθρο ή τα γράφει με κιμωλία άλλου χρώματος, για να τονίσει τη συμφωνία επιθέτου - ουσιαστικού.

π.χ. Εικόνα: άσπρο πουκάμισο

Ουσιαστικό: το πουκάμισο

Συμφωνία ουσιαστικού και επιθέτου: το άσπρο πουκάμισο (το άσπρο, το πουκάμισο)

ΥΡΚ: Το πουκάμισο είναι άσπρο.

Εικόνα: ψηλή κοπέλα

Ουσιαστικό: η κοπέλα

Συμφωνία ουσιαστικού και επιθέτου: η ψηλή κοπέλα (η ψηλή, η κοπέλα)

ΥΡΚ: Η κοπέλα είναι ψηλή.

Ο εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει την ίδια διαδικασία αρκετές φορές.

7. Οι μαθητές, σε ομάδες, διαλέγουν έξι πρόσωπα ή αντικείμενα σε εικόνες από διάφορα περιοδικά που τους έχει μοιράσει ο εκπαιδευτικός. Κατόπιν, τα ονομάζουν με τα άρθρα τους και προσδιορίζουν με επίθετα τα ουσιαστικά σύμφωνα με τις εικόνες τους, δημιουργώντας μερικές φράσεις. Στη συνέχεια οι ομάδες δημιουργούν με τις φράσεις αυτές μικρά κείμενα με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, ο οποίος τονίζει τον ρόλο και τη λειτουργία του επιθέτου στην πρόταση.

8. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα μια φράση (άρθρο - επίθετο - ουσιαστικό) και με χρωματιστές κιμωλίες ζωγραφίζει την εικόνα που περιγράφεται από την παραπάνω φράση. Ζητά από τους μαθητές να του πουν κι άλλα επίθετα που

μπορούν να περιγράψουν το συγκεκριμένο ουσιαστικό. Στη συνέχεια, γράφει τις καινούριες φράσεις και ζωγραφίζει με τη βοήθεια των μαθητών τις αντίστοιχες εικόνες. Οι μαθητές με τον εκπαιδευτικό διαβάζουν τα παραπάνω, παρατηρούν και συμπεραίνουν ότι τα επίθετα προσδιορίζουν τα ουσιαστικά και τους δίνουν συγκεκριμένο νόημα.

Ο εκπαιδευτικός συνεχίζει την ίδια διαδικασία, αλλά αυτή τη φορά αλλάζει το ουσιαστικό που προσδιορίζεται από το ίδιο επίθετο. Επεκτείνει τη δραστηριότητα με προτάσεις του τύπου ΥΡΚ.

Μαθητές και εκπαιδευτικός συμπεραίνουν ότι μια τέτοια φράση ή πρόταση εκφράζει συγκεκριμένο μήνυμα ή εκφέρει συγκεκριμένο νόημα.

π.χ.

|            |                     |              |                   |
|------------|---------------------|--------------|-------------------|
|            | η μοντέρνα φούστα   |              | η κόκκινη γραβάτα |
|            | η κόκκινη φούστα    |              | η κόκκινη φούστα  |
| • η φούστα | η γυαλιστερή φούστα | κόκκινος/η/ο | η κόκκινη μπλούζα |
|            | η κοντή φούστα      |              | η κόκκινη ζακέτα  |

- Η φούστα είναι κοντή

9. Οι μαθητές, σε ομάδες, διαβάζουν το αρχικό κείμενο και απαντούν σε πιο σύνθετες ερωτήσεις κατανόησης.

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν τη δομή της απλής περιγραφής και να δημιουργήσουν μικρά περιγραφικά κείμενα, έχοντας ως βάση τις συγκεκριμένες ερωτήσεις σχετικά με το ύψος/μέγεθος/χρώμα.

10. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Περιγράφω έναν συμμαθητή μου».

Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα κλείνει τα μάτια, ενώ ένα μέλος της άλλης ομάδας διαλέγει έναν συμμαθητή της ομάδας του, χωρίς να τον ονομάσει, και τον περιγράφει στην πρώτη ομάδα, η οποία προσπαθεί να τον αναγνωρίσει.

11. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Απόδοση εικόνας».

Οι μαθητές καλούνται να ακούσουν περιγραφές προσώπων και αντικειμένων και να τα ζωγραφίσουν.

12. Συμπλήρωση ασκήσεων.

## Υπόδειγμα της προτεινόμενης δραστηριότητας

Για τον  
εκπαιδευτικό

Ο εκπαιδευτικός επιλέγει κι αφαιρεί λέξεις από το παρακάτω κείμενο, για να τις συμπληρώσουν οι μαθητές, και δημιουργεί δικές του ερωτήσεις κατανόησης.

Με λένε Σαμάνθα Σμιθ. Είμαι δώδεκα χρονών. Είμαι από τη Μελβούρνη.

Τώρα μένω με την οικογένειά μου στα Χανιά, στην Κρήτη. Πηγαίνω στην έκτη τάξη. Το όνομα του πατέρα μου είναι Γκρεγκ. Ο πατέρας μου είναι σαράντα πέντε χρονών. Το όνομα της μητέρας μου είναι Ρουθ. Η μητέρα μου είναι σαράντα δύο χρονών. Έχω τρία αδέρφια, έναν αδερφό, τον Κρις, και δύο αδερφές, τη Μορίν και την Πατ. Ο Κρις είναι έντεκα χρονών, η Μορίν είναι εννέα και η Πατ είναι επτά χρονών. Ο Κρις πηγαίνει στην πέμπτη τάξη, η Μορίν στην τρίτη και η Πατ στη δεύτερα.

Οι γονείς του πατέρα μου, ο παππούς Κρίστοφερ και η γιαγιά Αν, μένουν στη Μελβούρνη. Οι γονείς της μητέρας μου, ο παππούς Άντριου και η γιαγιά Γουέντι, μένουν σε ένα χωριό κοντά στη Μελβούρνη. Εκεί μένει και η αδερφή της μητέρας μου, η θεία Κάρεν, με την οικογένειά της.



### Άσκηση 9 (ακουστικής κατανόησης)

- α) Έχω μυτερή μύτη.
- β) Έχω καστανά μαλλιά.
- γ) Είμαι ψηλός και παχουλός.
- δ) Έχω στρογγυλό πρόσωπο.

**ΜΑΘΗΜΑ 6ο****Θέμα: «Μια μέρα στην εξοχή»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Ακούν περιγραφές προσώπων και αντικειμένων και τις ταυτίζουν με τις αντίστοιχες εικόνες.
- ✓ Παρατηρούν εικόνες, αντλούν πληροφορίες και δημιουργούν προφορικά περιγραφικές ιστορίες.
- ✓ Παρατηρούν εικόνες, αντλούν πληροφορίες και περιγράφουν με ακρίβεια πρόσωπα και αντικείμενα.
- ✓ Εξοικειώνονται με την απλή δομή ενός περιγραφικού κειμένου.
- ✓ Διαβάζουν, κατανοούν και ανταποκρίνονται σε απλές, σύντομες περιγραφές με ή χωρίς τη βοήθεια εικόνων.
- ✓ Διαβάζουν περιγραφές προσώπων και αντικειμένων και δημιουργούν εικονικές αναπαραστάσεις.
- ✓ Κατανοούν την έννοια και τη χρήση της επικεφαλίδας.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Οι μαθητές καλούνται να ακούσουν περιγραφές και να σχεδιάσουν.
2. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν μια εικόνα με θέμα: «Μια πολυμελής οικογένεια σε κατασκήνωση» και διαβάζουν τα ονόματα των μελών της οικογένειας αυτής. Στη συνέχεια συζητούν μεταξύ τους, εκφράζουν προφορικά τι νομίζουν ότι απεικονίζει η εικόνα και της δίνουν έναν τίτλο/επικεφαλίδα. Αφού δοθούν οι διαφορετικές ιστορίες από τις ομάδες, ο εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές τι σημαίνει τίτλος/επικεφαλίδα, ενώ παράλληλα τους αναφέρει ότι κάθε ιστορία και κάθε επικεφαλίδα είναι σωστή, εφόσον αντλούν πληροφορίες από την ίδια την εικόνα. Τέλος, αποφασίζουν ομαδικά για την επικεφαλίδα και τη γράφουν πάνω από την εικόνα.
3. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν πάλι την εικόνα και:
  - α) διαβάζουν περιγραφές προσώπων και ανακαλύπτουν ποια είναι,
  - β) απαντούν σε ερωτήσεις με ναι, όχι, δεν....
  - γ) περιγράφουν γραπτώς μέλη της συγκεκριμένης οικογένειας, το τοπίο κ.λπ.,

- δ) ανταλλάσσουν τις περιγραφές τους με τις άλλες ομάδες, ανακαλύπτουν τα μέλη της οικογένειας και τα ονομάζουν.
4. Οι μαθητές, σε ομάδες, καλούνται να παρατηρήσουν, για ένα λεπτό μόνο, ένα συγκεκριμένο αντικείμενο και:
    - α) να το ονομάσουν,
    - β) να το περιγράψουν προφορικά,
    - γ) να συμπληρώσουν τον πίνακα διπλής εισόδου που έχει από πριν σχεδιάσει στον πίνακα ο εκπαιδευτικός (ύψος, μέγεθος, χρώμα).
  5. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Μισή πληροφορία».  
Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ζευγάρια και τους ονομάζει μαθητές Α και Β. Κατόπιν τους μοιράζει απο μία ίδια εικόνα. Από την καθεμιά λείπουν διαφορετικά στοιχεία. Οι μαθητές Α και Β καλούνται να κάνουν ερωτήσεις ο ένας στον άλλον, με σκοπό να συμπληρώσουν την εικόνα. Οι ερωτήσεις θα πρέπει να είναι τέτοιες που να δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να περιγράψουν τα στοιχεία.
  6. Οι μαθητές, σε ομάδες, καλούνται να διαβάσουν ένα κείμενο με θέμα την αγάπη προς την οικογένεια ή προς ένα μέλος της και να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης που έμμεσα δίνουν τη δομή μιας απλής περιγραφικής έκθεσης.  
Ο εκπαιδευτικός, με αφορμή το κείμενο, ενισχύει στους μαθητές την κατανόηση της συμφωνίας επιθέτου - ουσιαστικού, ενώ εισάγει κι άλλα ρήματα της Β' συζυγίας, 1<sup>ης</sup> τάξης, π.χ. αγαπώ, προτιμώ.
  7. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Μάντεψε - Ποιος είμαι».  
Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ζευγάρια. Ζητά από κάθε μαθητή να επιλέξει ένα πρόσωπο της τάξης ή ένα αντικείμενο και να το περιγράψει στο ταίρι του χωρίς να το ονομάσει. Ο μαθητής συνεχίζει να περιγράφει το αντικείμενο ή πρόσωπο, έως ότου ο συμμαθητής του το ανακαλύψει. Στη συνέχεια, αντιστρέφονται οι ρόλοι.
  8. Συμπλήρωση ασκήσεων.

## Υπόδειγμα της προτεινόμενης δραστηριότητας

Οι μαθητές καλούνται να ακούσουν τις παρακάτω περιγραφές και να σχεδιάσουν.

Για τον  
εκπαιδευτικό

- A) Με λένε Ρουβίνα Μπολέ.  
Είμαι έντεκα χρονών.  
Είμαι κοντή και παχουλή.  
Έχω τετράγωνο πρόσωπο και ξανθά, ίσια μαλλιά.  
Η μύτη μου είναι μικρή και στρογγυλή.  
Φοράω κίτρινη μπλούζα με τρία μαύρα κουμπιά.
- B) Αυτός είναι ο Χουν.  
Έχει στρογγυλό πρόσωπο.  
Έχει μεγάλα καστανά μάτια και μυτερή μύτη.  
Έχει χαμογελαστό πρόσωπο και χρυσή καρδιά.
- Γ) Είμαστε τα παπούτσια της Ιβόν.  
Έχουμε κόκκινο χρώμα.  
Τα τακούνια μας είναι ψηλά.  
Δεν έχουμε κορδόνια.
- Δ) Αυτή είναι η πλεχτή ζακέτα της Μαρίας.  
Είναι στενή και μοντέρνα.  
Έχει μυτερό γιακά.  
Είναι πράσινη και έχει τέσσερα τετράγωνα κουμπιά.



### Άσκηση 3 (ακουστικής κατανόησης)

- α) Είναι παχουλή.  
Έχει κοντά και γκρίζα μαλλιά.  
Φοράει πράσινο φόρεμα, ποδιά γκρι και μαύρα πέδιλα.
- β) Είναι κοντός και φαλακρός.  
Φοράει άσπρο σορτς κι άσπρα αθλητικά παπούτσια.
- γ) Είναι κοντή και αδύνατη.  
Έχει σγουρά μαλλιά.  
Φοράει κίτρινο φουστάνι.

## Ενδεικτική δραστηριότητα: «Μισή πληροφορία»

Α



Β



**ΜΑΘΗΜΑ 7ο****Θέμα: «Μαθαίνω για τα επαγγέλματα»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τις ονομασίες των επαγγελμάτων.
- ✓ Επιλέγουν και χρησιμοποιούν το κατάλληλο λεξιλόγιο μέσα σε λεκτικές, επικοινωνιακές καταστάσεις.
- ✓ Παρατηρούν εικόνες με θέμα τα επαγγέλματα, αντλούν πληροφορίες και δημιουργούν μικρές, περιγραφικές ιστορίες.
- ✓ Κατανοούν τον ρόλο και τη λειτουργία των επιθέτων στα περιγραφικά κείμενα.
- ✓ Παράγουν προφορικά περιγραφικά σενάρια και τα δραματοποιούν.
- ✓ Εξασκούνται στη διαδικασία γραφής μιας έκθεσης: πλάνο, σχεδιασμός, γραφή, διόρθωση, τελικό κείμενο.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Μπίνγκο».  
Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί τέσσερις κάρτες «Μπίνγκο» με τέσσερις οπτικοποιημένες γνωστές λέξεις η καθεμία.  
Ζητά από τους μαθητές να διαλέξουν μία κάρτα και να την παρατηρήσουν. Ύστερα, ο εκπαιδευτικός περιγράφει τις εικόνες προσώπων και αντικειμένων που υπάρχουν στις κάρτες, έως ότου ένας μαθητής συμπληρώσει με [X] όλα τα τετράγωνα.
2. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν εικόνες με θέμα: «Οικογένεια και επαγγέλματα», συζητούν μεταξύ τους και δημιουργούν προφορικά μικρές ιστορίες. Αφού αποδοθούν προφορικά οι διαφορετικές ιστορίες, οι μαθητές ακούν το κείμενο: «Μαθαίνω για τα επαγγέλματα».
3. Με αφορμή το κείμενο, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να αναφέρουν όσα επαγγέλματα γνωρίζουν και τα γράφει στον πίνακα. Στη συνέχεια, μοιράζει στους μαθητές αποκόμματα από περιοδικά και εφημερίδες και τους ζητά να βρουν και άλλα επαγγέλματα. Κατόπιν, ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τα

νέα επαγγέλματα και τα χωρίζει σε δύο γένη, δίνοντας έμφαση σε αυτά που έχουν κοινό τύπο για το αρσενικό και το θηλυκό.

4. Ο εκπαιδευτικός ενισχύει τη διδασκαλία των επαγγελμάτων βιωματικά, ρωτώντας τους μαθητές για τις ασχολίες/επαγγελματικές δραστηριότητες των γονιών τους ή γνωστών τους.
5. Εφαρμογή δραστηριότητας: «Ταύτιση εικόνας με το επάγγελμα και την ονομασία του». Οι μαθητές, σε ομάδες, καλούνται να συσχετίσουν εικόνες επαγγελμάτων με τα ονόματά τους.  
Ο εκπαιδευτικός διδάσκει τα ρήματα που συνδέονται με τα επαγγέλματα, καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται.
6. Οι μαθητές, σε ομάδες, διαβάζουν πάλι το κείμενο και:
  - α) απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης,
  - β) σχεδιάζουν το οικογενειακό δέντρο της συγκεκριμένης οικογένειας.
7. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Δραματοποίηση».  
Οι μαθητές, σε ζευγάρια, διαλέγουν και αναπαριστούν με παντομίμα κάποιον επαγγελματία ή δύο αλληλένδετους ρόλους: π.χ. οδοντίατρος/ασθενής, τραγουδιστής/χορευτής.  
Οι υπόλοιποι μαθητές καλούνται είτε να ανακαλύψουν το επάγγελμα είτε να περιγράψουν τη σκηνή.  
**Εναλλακτικά**, σε ζευγάρια, διαλέγουν ένα επάγγελμα, δημιουργούν ένα σενάριο με συγκεκριμένους διαλόγους και το αναπαριστούν στην υπόλοιπη τάξη.
8. Συμπλήρωση ασκήσεων.

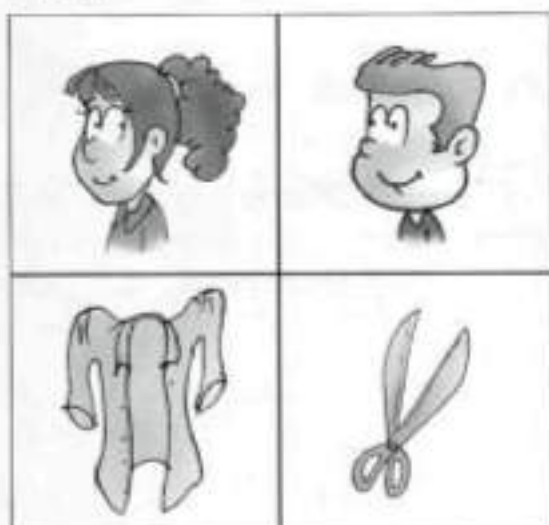
## Υπόδειγμα της προτεινόμενης δραστηριότητας: «Μπίνγκο»

Διαλέγω μία κάρτα Μπίνγκο (Α, Β, Γ, Δ) και την κυκλώνω.  
 Παρατηρώ την κάρτα μου, ακούω προσεκτικά και βάζω ☒,  
 όταν ακούω κάποια περιγραφή που ταιριάζει στις εικόνες της κάρτας μου.

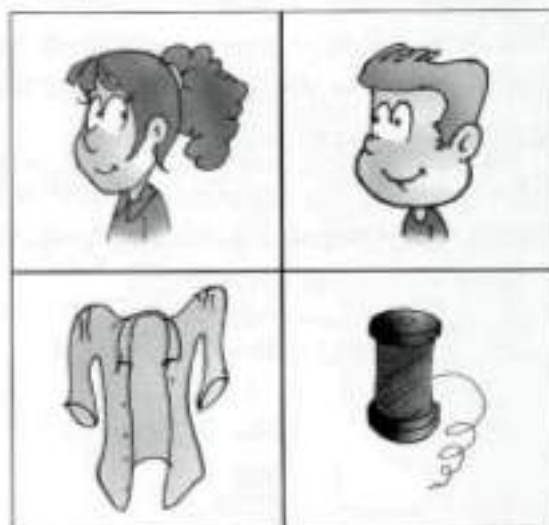
Για τον  
μαθητή

Κερδίζει η κάρτα μου ;

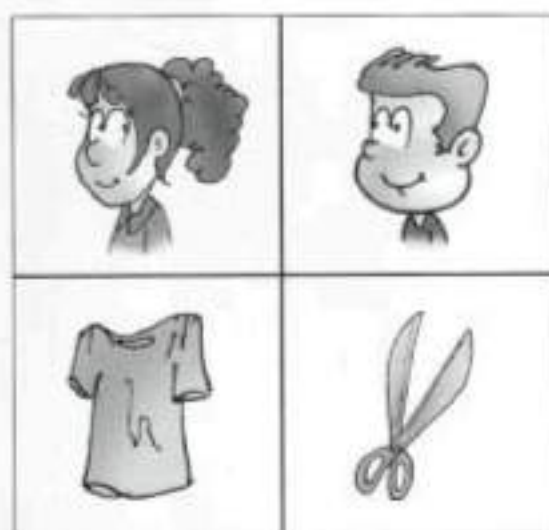
Α



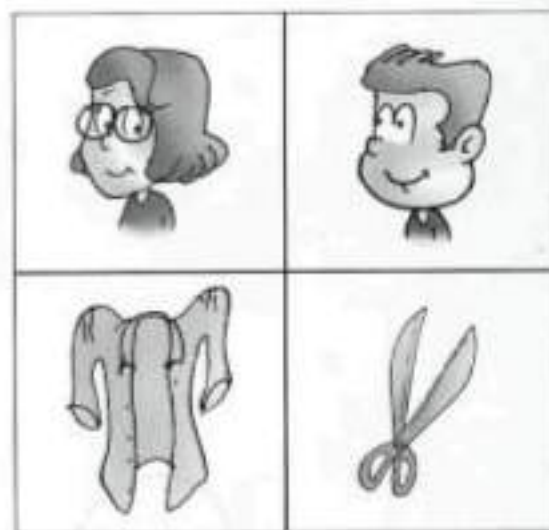
Β



Γ



Δ





Κείμενο

Για τον  
εκπαιδευτικό**«Μαθαίνω για τα επαγγέλματα»**

Με λένε Βλαντιμίρ Ποπόφ.

Είμαι δώδεκα χρονών. Είμαι μαθητής στην έκτη τάξη του Δημοτικού. Θέλω να γίνω μηχανικός ή ηλεκτρολόγος και να δουλέψω μαζί με τον πατέρα μου. Ο πατέρας μου, ο Αλέξανδρος, είναι μηχανικός αυτοκινήτων. Έχει δικό του συνεργείο. Δουλεύει πολλές ώρες, αλλά βγάζει αρκετά χρήματα. Η αδερφή μου, η Όλγα, είναι γιατρός. Δουλεύει σ' ένα ιδιωτικό νοσοκομείο. Η δουλειά της έχει πολλές ευθύνες και είναι κουραστική. Ο αδερφός μου λέγεται Πέτρος και σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο, στη Φιλοσοφική Σχολή. Θέλει να γίνει καθηγητής. Τη μητέρα μου τη λένε Άννα και δουλεύει σε μια μικρή βιοτεχνία. Η δουλειά της της αρέσει. Κεντάει ρώσικες παραδοσιακές φορεσιές. Μαζί μας μένει η γιαγιά μου, η Γιοβάννα. Τώρα είναι συνταξιούχος. Της αρέσει η μουσική.

**ΜΑΘΗΜΑ 8ο****Θέμα: «Αχ! το δόντι μου»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Βελτιώνουν την απαντητική τους ετοιμότητα, αναγνωρίζοντας αμέσως τις σωστές και τις λάθος πληροφορίες που τους δίνονται σε σχέση με κάποιο προφορικό ή γραπτό περιγραφικό κείμενο.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τα αντίθετα των επιθέτων.
- ✓ Χρησιμοποιούν σωστές συντακτικές δομές στον προφορικό και γραπτό λόγο.
- ✓ Γράφουν κείμενα χρησιμοποιώντας με ευχέρεια τη δομή της περιγραφής.
- ✓ Διαβάζουν και κατανοούν αυθεντικά κείμενα από τα σχολικά βιβλία.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο: «Αχ! το δόντι μου» και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης.
2. Με αφορμή το κείμενο, ο εκπαιδευτικός εισάγει τα αντίθετα των επιθέτων.
3. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν μια περιγραφική εικόνα για ένα λεπτό, συζητούν μεταξύ τους γι' αυτήν και, στη συνέχεια, γράφουν προτάσεις που την περιγράφουν.  
Οι ομάδες ανταλλάσσουν τις προτάσεις τους, ενώ ο εκπαιδευτικός τούς μοιράζει ξανά την εικόνα.  
Παρατηρούν πάλι την εικόνα, διαβάζουν τις προτάσεις των άλλων ομάδων και σημειώνουν αν είναι σωστές ή λάθος.  
Κατόπιν, οι ομάδες περιγράφουν την εικόνα προφορικά. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός με τη βοήθεια των μαθητών δομεί ένα μικρό περιγραφικό κείμενο, ενώ παράλληλα ενισχύει την κατανόηση της συμφωνίας επιθέτου - ουσιαστικού.
4. Ανάγνωση μικρών κειμένων και ερωτήσεις κατανόησης.
5. Συμπλήρωση ασκήσεων.



## Άσκηση 2 (ακουστικής κατανόησης)

### ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

Για τον  
εκπαιδευτικό

Φώτα αμέτρητα παντού, που αναβοσβήνουν: κίτρινα, πράσινα, κόκκινα, γαλάζια... Και πολύχρωμα σημαιάκια, τετράγωνα, τριγωνικά, μακρόστενα, που ανεμίζουν με το βραδινό αεράκι.

Εκεί, κάτω απ' τα φώτα και τα σημαιάκια είναι τα παιχνίδια: ξύλινα αλογάκια, ηλεκτρικά τρένα και αυτοκινητάκια, ο μύλος με τις βαρκούλες που ανεβοκατεβαίνουν, η σκοποβολή...

Και γύρω και πάνω στα παιχνίδια πλήθος παιδιά, αγόρια και κορίτσια, μελαχρινά και ξανθομάλλικα, παχουλά και αδυνατούτσικα, όχι και τόσο φρόνιμα και γνωστικά, άλλο καβαλάρης, άλλο μηχανοδηγός, άλλο караβοκύρης· φανταστικοί ταξιδευτές στη μαγική χώρα όπου το αληθινό και το ψεύτικο δεν ξεχωρίζουν.

Αργά το βράδυ το λούνα παρκ ερημώνει. Τα τελευταία παιδιά φεύγουν για τα σπίτια τους και οι άνθρωποι του λούνα παρκ πάνε να κοιμηθούν. Τα παιχνίδια μένουν μόνα και άψυχα μέσα στο σκοτάδι. Καμιά φορά ανεβαίνει πάνω τους κανένας γάτος ή ποντικός που κάνει εκεί τη νυχτερινή του βόλτα. Την ίδια ώρα μερικά παιδιά ονειρεύονται πως βρίσκονται ακόμα ανάμεσα στα παιχνίδια του λούνα παρκ και ξεφωνίζουν μέσα στον ύπνο τους.

**Οι λέξεις:** κόκκινα, πολύχρωμα, παχουλά, φρόνιμα, ψεύτικο, άψυχα, νυχτερινή, μερικά, έχουν αντικατασταθεί στο βιβλίο του μαθητή από τις λέξεις πορτοκαλί, μονόχρωμα, λεπτά, άτακτα, φανταστικό, έμψυχα, πρωϊνή, πολλά.

**ΜΑΘΗΜΑ 9ο****Θέμα: «Ο παράξενος χαρταετός»**

(επαναληπτικό)

**Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Χρησιμοποιούν με άνεση το καινούριο λεξιλόγιο, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Συνθέτουν εικονοποιημένα κείμενα και δημιουργούν περιγραφές, πραγματικές ή φανταστικές.
- ✓ Διαβάζουν, κατανοούν και προσπαθούν να αναλύσουν το νόημα αφηρημένων λέξεων.
- ✓ Εξοικειώνονται με τη χρήση ελληνικού λεξικού.
- ✓ Εκφράζουν με αυτοπεποίθηση τη γνώμη τους για τη συμπλήρωση των ασκήσεων.
- ✓ Συμμετέχουν ενεργά στις ομαδικές και ανά ζεύγη δραστηριότητες.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Γραφοδρομία».  
Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τον πίνακα σε τρία μέρη, ουσιαστικά - ρήματα - επίθετα, και τους μαθητές σε δύο ομάδες. Εκφωνεί ένα σύνολο λέξεων και καλεί τις ομάδες να τις τοποθετήσουν στη σωστή στήλη.
2. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Φανταστική οικογένεια».
3. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Δραματοποίηση».
4. Ακρόαση κειμένου, συμπλήρωση κενών και ερωτήσεις κατανόησης.
5. Ανάγνωση κειμένων και συμπλήρωση ασκήσεων.
6. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Ανακαλύπτω τα επίθετα της αλφαβήτας».  
Ο εκπαιδευτικός γράφει σ' ένα χαρτόνι την αλφαβήτα, το ένα γράμμα κάτω από το άλλο. Στη συνέχεια, γράφει ένα επίθετο που αρχίζει από «άλφα» και δημιουργεί μια πρόταση που το συμπεριλαμβάνει. Το υποκείμενο της πρότασης αυτής πρέπει να είναι συγκεκριμένο: π.χ. Ο θεός μου είναι αδύνατος, Ο θεός μου είναι βαρετός.  
Οι μαθητές συνεχίζουν τη δραστηριότητα.
7. Συμπλήρωση ασκήσεων.

**Άσκηση 3 (ακουστικής κατανόησης)****Για τον εκπαιδευτικό****«Η οικογένειά μου»**

Είμαι πολύ περήφανη για την οικογένειά μου. Είμαστε επτά άτομα. Ο πατέρας, η μητέρα, ο μοναδικός μου αδερφός, που ονομάζεται Χρήστος. Είναι δεκαοχτώ χρονών. Η μεγάλη μου αδερφή Μαρίνα είναι δεκατριών χρονών. Εγώ είμαι δεύτερη από τα κορίτσια και είμαι έντεκα χρονών. Έχω δύο μικρότερες αδερφές: την Ιωάννα, που είναι πέντε, και τη μικρή μας Κωνσταντίνα, τριών χρονών. Τις αγαπώ πολύ. Νιώθω τυχερή που είμαι σε μια μεγάλη οικογένεια.

**ΜΑΘΗΜΑ 10ο****Θέμα: «Το σπίτι μου»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Ακούν και ανταποκρίνονται σε απλές, σύντομες και συγκεκριμένες περιγραφές της εξωτερικής όψης ενός σπιτιού.
- ✓ Αποδίδουν προφορικά απλές και σύντομες περιγραφές του εξωτερικού μέρους ενός σπιτιού.
- ✓ Παράγουν προφορικό λόγο μέσα από τη διαδικασία παρατήρησης ομοιοτήτων και διαφορών.
- ✓ Διαβάζουν και κατανοούν απλά περιγραφικά κείμενα.
- ✓ Κατανοούν τον ρόλο και τη λειτουργία των επιθέτων σε μια πρόταση και εμπεδώνουν κυρίως τη σχέση τους με τα ουσιαστικά.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τον πίνακα στα δύο.  
Στη μια πλευρά κολλάει αφίσα με την εξωτερική όψη μιας μονοκατοικίας και στην άλλη πλευρά με την εξωτερική όψη μιας πολυκατοικίας. Ταυτόχρονα, χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες, τους ζητά να παρατηρήσουν τις αφίσες και να πουν τι βλέπουν, κατευθύνοντάς τους να ονομάσουν τα είδη των δύο σπιτιών και να αναφέρουν τα βασικά εξωτερικά τους χαρακτηριστικά. Ενώ οι μαθητές ονομάζουν τα είδη των κατοικιών και τα βασικά εξωτερικά χαρακτηριστικά, ο εκπαιδευτικός τα γράφει στον πίνακα, στα αντίστοιχα σημεία.
2. Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να παρατηρήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στα δύο είδη κατοικίας, δίνοντας έμφαση στα επίθετα που φανερώνουν μέγεθος και χρώμα (π.χ. Τα παράθυρα είναι κόκκινα και μεγάλα. Η μονοκατοικία δεν είναι ψηλή, είναι χαμηλή).
3. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στην τάξη φωτογραφίες που απεικονίζουν μονοκατοικίες και πολυκατοικίες και ζητά από τους μαθητές να περιγράψουν τι βλέπουν, χρησιμοποιώντας το νέο λεξιλόγιο, και να παρατηρήσουν ομοιότητες και διαφορές.
4. Οι μαθητές παρατηρούν φωτογραφίες με διαφορετικές εξωτερικές όψεις κα-

τοικιών και διαβάζουν ένα σύνολο περιγραφικών προτάσεων. Καλούνται να αντιστοιχίσουν τις φωτογραφίες με τις περιγραφικές προτάσεις.

5. Οι μαθητές, σε ζευγάρια, διαβάζουν καρτέλες με δέκα περιγραφικές προτάσεις (π.χ. Τα κόκκινα παντζούρια είναι ανοιχτά) και σχεδιάζουν αυτό που περιγράφει η κάθε πρόταση.
6. Ο εκπαιδευτικός αφήνει τα παιδιά να μιλήσουν για το δικό τους σπίτι, με τη μορφή συνέντευξης που παίρνει το ένα από το άλλο. Ο μαθητής που συλλέγει τις πληροφορίες ζωγραφίζει σε ένα φύλλο χαρτί το σπίτι του διπλανού του. Μετά, αλλάζουν ρόλους.
7. Οι μαθητές περιγράφουν προφορικά το σπίτι του διπλανού τους. Στη συνέχεια, γράφουν στο κάτω μέρος του χαρτονιού σε ποιον ανήκει το σπίτι και μια μικρή περιγραφή. Αναρτούν το χαρτόνι στον πίνακα.
8. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
9. Συμπλήρωση ασκήσεων.



### Άσκηση 5 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον  
εκπαιδευτικό

Όλια, βλέπεις την αυλή και γύρω γύρω τους ψηλούς τοίχους;

Στα ισπανικά την αυλή τη λέμε *πάτιο*.

Το σπίτι είναι διώροφο, δηλαδή έχει δύο ορόφους.

Αυτή είναι η εξώπορτα, πράσινη, όπως τα παντζούρια.

Έξω από τα παντζούρια υπάρχουν κάγκελα.

Στα μπαλκόνια έχουμε πολλά λουλούδια.

Η σκεπή είναι ψηλή. Κήπος δεν υπάρχει,

αλλά, βλέπεις αυτή τη σκάλα; Είναι γεμάτη γλάστρες.

**ΜΑΘΗΜΑ 11ο****Θέμα: «Ψάχνοντας ένα βιβλίο»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Χρησιμοποιούν την απλή δομή ενός περιγραφικού κειμένου που αφορά την αρχιτεκτονική των σπιτιών σε όλο τον κόσμο, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Εντοπίζουν και επεξεργάζονται πληροφορίες που αντλούν από άγνωστα αυθεντικά κείμενα.
- ✓ Αντιλαμβάνονται την ύπαρξη διαφορετικών ειδών κατοικίας και συνειδητοποιούν τους λόγους που ωθούν τους ανθρώπους στην κατασκευή τους.
- ✓ Συγκρίνουν την αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, στις χώρες προέλευσής τους, καθώς και σε άλλες χώρες του κόσμου.
- ✓ Εκφράζουν με αυτοπεποίθηση τη γνώμη τους πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και μοιράζει πλούσιο φωτογραφικό υλικό με φωτογραφίες που απεικονίζουν:

- |                       |                            |            |
|-----------------------|----------------------------|------------|
| α) χωριάτικα σπίτια   | στ) σπίτια σε βάρκες       | ια) παγόδα |
| β) σπίτια στην πόλη   | ζ) ξύλινα σπίτια σε δέντρα | ιβ) σαλέ   |
| γ) σπίτια στη ζούγκλα | η) σπίτια σε σπηλιές       |            |
| δ) σπίτια σε σκηνές   | θ) τοιγγάνικο καταυλισμό   |            |
| ε) ράντσα, φάρμες     | ι) ιγκλού                  |            |

Οι μαθητές προβληματίζονται και συζητούν για την ύπαρξη διαφορετικών ειδών κατοικίας και για τις ανάγκες που καλύπτουν.

Ακολουθεί συζήτηση για τους λόγους που ωθούν τους ανθρώπους να κατασκευάζουν διάφορα είδη κατοικίας.

2. Οι ομάδες δημιουργούν κολάζ από τις φωτογραφίες και τις τοποθετούν σε

συγκεκριμένο σημείο της τάξης. Επίσης, γράφουν κάτω από την καθεμιά την ονομασία της κατοικίας (π.χ. ιγκλού, φάρμα).

3. Με βάση το αναρτημένο φωτογραφικό υλικό και τη συζήτηση ευαισθητοποίησης που προηγήθηκε, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να γράψουν δικές τους προτάσεις, μικρά περιγραφικά κείμενα για τα διάφορα είδη κατοικίας ανά τον κόσμο και τους ανθρώπους που κατοικούν σε αυτά.
4. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
5. Συμπλήρωση ασκήσεων.



### Άσκηση 5 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον  
εκπαιδευτικό

Ο φίλος μου, ο Μάρκο, μένει στο κέντρο της πόλης. Περνάω συχνά από το σπίτι του και πηγαίνουμε μαζί στο πάρκο για παιχνίδι.

Μένει στον 2<sup>ο</sup> όροφο ενός παλιού κτιρίου. Είναι κίτρινο με μεγάλα πράσινα παράθυρα. Στον τελευταίο όροφο υπάρχουν αψίδες με τρεις λευκές κολόνες.

Μερικές φορές στο μπαλκόνι του παίζουμε επιτραπέζια παιχνίδια. Είναι πολύ ευχάριστα, γιατί έχει πάντοτε λουλούδια ανθισμένα.

**ΜΑΘΗΜΑ 12ο****Θέμα: «Η συλλογή μου»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Διαβάζουν και ανταποκρίνονται σε απλές και συγκεκριμένες περιγραφές αντικειμένων.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν την απλή δομή ενός περιγραφικού κειμένου.
- ✓ Αποδίδουν προφορικά απλές και σύντομες περιγραφές αντικειμένων.
- ✓ Ασκούνται στη γραφή μικρών περιγραφικών παραγράφων.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει σε ένα κουτί διάφορα μικροαντικείμενα που έχει ζητήσει να φέρουν οι μαθητές, προκειμένου να διδάξει την πρώτη ύλη των αντικειμένων.  
Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές τα υλικά που δεν γνωρίζουν και παράγει τα αντίστοιχα επίθετα. Επαναλαμβάνεται, με συντομία, η παρουσίαση των υλικών εκείνων που δυσκόλεψαν τους μαθητές.
2. Ένας μαθητής δημιουργεί στον πίνακα δύο στήλες. Αριστερά γράφει το επίθετο που φανερώνει υλικό και δεξιά τα ουσιαστικά που μπορεί να είναι φτιαγμένα από το υλικό αυτό.

|                  |             |
|------------------|-------------|
|                  | - πορτοφόλι |
| π.χ. το πλαστικό | - ποτήρι    |
|                  | - παιχνίδι  |

3. Στη συνέχεια, ένας άλλος μαθητής δημιουργεί στον πίνακα δύο καινούριες στήλες. Αριστερά γράφει το ουσιαστικό και δεξιά τα υλικά από τα οποία μπορεί να είναι φτιαγμένο το αντικείμενο που αυτό δηλώνει.

π.χ. το πορτοφόλι

- δερμάτινο

- πλαστικό

- χάρτινο

4. Οι παραπάνω δραστηριότητες επαναλαμβάνονται με επίθετα που φανερώνουν μέγεθος ή σχήμα (π.χ. τετράγωνος, ορθογώνιος, παραλληλόγραμμος, στρογγυλός, μακρόστενος, μεγάλος, τεράστιος, μικρός, μυτερός κ.ά.).

π.χ. το μακρόστενο

- τραπέζι

- έπιπλο

- σπίτι

- πρόσωπο

π.χ. το τραπέζι

- τετράγωνο

- μακρόστενο

- ορθογώνιο

- στρογγυλό

5. Οι μαθητές φτιάχνουν έναν κατάλογο με τα πράγματα που υπάρχουν στο υπνοδωμάτιό τους και τα διακρίνουν ανάλογα με το υλικό τους (ξύλινα, δερμάτινα, πλαστικά κ.λπ.). Κατόπιν ενθαρρύνονται να σκεφτούν και να αποφασίσουν ποια αντικείμενα από αυτά θα πάρουν μαζί τους, αν κάνουν ένα ταξίδι ή πάνε διακοπές και γιατί.
6. Στη συνέχεια, οι μαθητές διαλέγουν μόνο ένα από αυτά τα αντικείμενα και περιγράφουν το «ταξίδι του» (π.χ. το κρεβάτι τι ήταν πριν γίνει κρεβάτι: δέντρο, ξύλο στο ξυλουργείο...).
7. Οι μαθητές φαντάζονται ότι τα αντικείμενα του υπνοδωματίου τους ζωντανεύουν το βράδυ και αρχίζουν να συνομιλούν. Ύστερα, γράφουν ή δραματοποιούν αυτή τη συνομιλία.
8. Όλη η τάξη σχεδιάζει ένα «πολυπολιτισμικό δωμάτιο» και το διακοσμεί με τα αγαπημένα αντικείμενα όλων των μαθητών.
9. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει φωτοτυπίες με τη φωτογραφία ενός γνωστού μνημείου κομμένη σε κομμάτια. Οι μαθητές προσπαθούν να τη συνθέσουν (παζλ).
10. Οι μαθητές κόβουν σε χαρτόνι κύκλους, ρόμβους, παραλληλόγραμμα, τετράγωνα κ.ά. και φτιάχνουν έναν κατάλογο με αντικείμενα που έχουν ή θυμίζουν τα παραπάνω σχήματα (π.χ. ένα κινέζικο καπέλο θυμίζει πυραμίδα, ο Παρθενώνας

- θυμίζει ορθογώνιο παραλληλόγραμμο).
11. Οι μαθητές ζωγραφίζουν ανθρώπους - σχήματα (π.χ. τον άνθρωπο - κύκλο, τον άνθρωπο - ρόμβο). Ο καθένας από αυτούς διηγείται την ιστορία του. Μπορούν να φτιάξουν και «εξωγήινους» με συνδυασμούς σχημάτων.
  12. Οι μαθητές φτιάχνουν αυτοσχέδια μνημεία (κυλινδρικά, σε σχήμα πυραμίδας, κύβου κ.ά. ή σε συνδυασμούς σχημάτων)<sup>4</sup> και αφηγούνται προφορικά ή γραπτά σε ποιον τα αφιερώνουν, για ποιο σκοπό κ.λπ.
  13. Με αφόρμηση τις περιγραφές της μπάμπουσας, του χαρταετού, της μπάλας, καθώς και της κάτοψης μιας πόλης, που υπάρχουν στο βιβλίο του μαθητή, οι μαθητές αφηγούνται για το καθένα από αυτά μια ιστορία. Στη συνέχεια, οι ιστορίες μπλέκονται και δημιουργούνται συνδυασμοί (π.χ. Το ταξίδι της μπάμπουσας με τον χαρταετό. Η συνάντηση του χαρταετού με την μπάλα. Η μπάμπουσα περπατάει μέσα στην πόλη και παρατηρεί γύρω της κ.λπ.).
  14. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
  15. Συμπλήρωση ασκήσεων.



### Άσκηση 8 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον εκπαιδευτικό

#### «Το κουτί του θησαυρού»

Μέσα στο δωμάτιό μου έχω ένα μεγάλο, ξύλινο κουτί που βάζω μέσα όλα τα παιχνίδια μου. Στο κάτω μέρος, βάζω ένα πλαστικό ηλεκτρικό τρενάκι που έχει επτά μικρά βαγόνια. Δίπλα του, έχω ένα ασημί, μεταλλικό αστυνομικό αυτοκίνητο που δουλεύει με μπαταρίες. Πιο πάνω βάζω όλα τα ξύλινα παιχνίδια μου, τους κούκλους και τα χνουδωτά ζώα με μάτια από γυάλινες χάντρες. Πάνω πάνω βάζω όλες τις χάρτινες κατασκευές που κάνω με τον αδερφό μου.

<sup>4</sup> Ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει τα κείμενα αυτού του μαθήματος ως αφόρμηση για το μάθημα των Μαθηματικών (Γεωμετρία).

## ΜΑΘΗΜΑ 13ο

## Θέμα: «Καλή μας όρεξη»

## Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- ✓ Διαβάζουν και ανταποκρίνονται σε απλές, σύντομες και συγκεκριμένες περιγραφές χώρων.
- ✓ Εντοπίζουν τους κύριους και δευτερεύοντες χώρους ενός σπιτιού και επισημαίνουν τη λειτουργικότητά τους.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Αποδίδουν προφορικά και γραπτά απλές και σύντομες περιγραφές εσωτερικών χώρων.
- ✓ Εξασκούνται στη χρήση των ρημάτων -ίζω και -εύω.

## Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές φτιάχνουν καταλόγους με αντικείμενα που υπάρχουν στην κουζίνα ενός σπιτιού. Τα περιγράφουν και τα διακρίνουν ανάλογα με τη χρήση τους, το σχήμα ή το υλικό τους (π.χ. Με την κατσαρόλα μαγειρεύουμε. Με τον δίσκο σερβίρουμε. Η κατσαρόλα είναι μεταλλική και στρογγυλή. Ο δίσκος είναι ξύλινος και παραλληλόγραμμος κ.ά.).
2. Οι μαθητές ξεχωρίζουν μερικά αντικείμενα που συναντάμε στην κουζίνα και αφηγούνται την ιστορία τους (π.χ. την ιστορία του τραπέζιου). Ύστερα, συνδυάζουν ορισμένες από τις ιστορίες αυτές και συνθέτουν μια καινούρια (π.χ. Το τραπέζι συναντάει τέσσερις καρέκλες και όλα μαζί τοποθετούνται σε μια μικρή φωτεινή κουζίνα).
3. Οι μαθητές προχωρούν στην περιγραφή της κουζίνας του σπιτιού τους.
4. Στη συνέχεια, όλη η τάξη σχεδιάζει μια «πολυπολιτισμική κουζίνα» και τη διακοσμεί με τα αγαπημένα αντικείμενα των μαθητών.
5. Ο εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές τη φωτοτυπία μιας «βρεγμένης» συνταγής. Το χαρτί της συνταγής αυτής «βράχηκε» και σβήστηκαν τα ρήματα.

Οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν τη συνταγή.

6. Ο εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη κουτιά από συσκευασίες τροφίμων που αντιστοιχούν στα υλικά μιας συγκεκριμένης συνταγής. Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν και να γράψουν τη συνταγή αυτή χρησιμοποιώντας ρήματα σε -εύω και -ίζω. Επίσης, εναλλακτικά, μπορούν να φέρουν μια συνταγή από το σπίτι τους ή τη χώρα τους και να την περιγράψουν βήμα βήμα στους συμμαθητές τους.
7. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
8. Συμπλήρωση ασκήσεων.



### Άσκηση 6 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον  
εκπαιδευτικό

Χοσέ: Τι νόστιμα μπιφτέκια! Πώς τα μαγειρεύετε;

Μαμά: Είναι πολύ απλό. Πρώτα συγκεντρώνουμε τα υλικά:

τον κιμά  
τα κρεμμύδια  
το σκόρδο  
τα αυγά  
τη φρυγανιά  
τη ρίγανη  
το αλάτι  
το πιπέρι  
το λάδι

Μετά, βάζουμε τον κιμά σε μια γυάλινη λεκάνη.

Ύστερα, τρίβουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο στον τρίφτη. Κατόπιν, προσθέτουμε τα αυγά, τη φρυγανιά, τη ρίγανη, το αλάτι, το πιπέρι και το λάδι και ανακατεύουμε. Τέλος, ανάβουμε τον φούρνο, λαδώνουμε το ταψί, βάζουμε μέσα τα μπιφτέκια και τα ψήνουμε.

**ΜΑΘΗΜΑ 14ο****Θέμα: «Παρατηρώντας έναν πίνακα ζωγραφικής»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Ακούν και ανταποκρίνονται σε απλές, σύντομες και συγκεκριμένες περιγραφές χώρων και αντικειμένων.
- ✓ Διαβάζουν, κατανοούν και ανταποκρίνονται σε απλές περιγραφές χώρων και αντικειμένων.
- ✓ Συμμετέχουν ενεργά σε ομαδικές δραστηριότητες της τάξης.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τη γενική ενικού και πληθυντικού αριθμού.

**Ενδεικτική πορεία του μαθήματος**

1. Οι μαθητές παρατηρούν τη φωτογραφία μιας κουζίνας και γράφουν μικρά περιγραφικά κείμενα.
2. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν εικόνες με τους εσωτερικούς χώρους σπιτιών και ονομάζουν όσους χώρους και αντικείμενα γνωρίζουν.
3. Με αφορμή την παραπάνω δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός διδάσκει τις ονομασίες των χώρων, τον εξοπλισμό του σπιτιού και συζητά με τους μαθητές για τις δραστηριότητες που γίνονται σε κάθε χώρο και σε τι χρησιμεύουν τα διάφορα έπιπλα και αντικείμενα.
4. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στις ομάδες ένα μεγάλο χαρτόνι, εικόνες επίπλων και αντικειμένων από περιοδικά κατοικίας, ένα χοντρό νήμα (50 εκ.) και κόλλα.
  - Ζητά από κάθε ομάδα να σχεδιάσει τους χώρους ενός σπιτιού και να το εξοπλίσει με εκείνα τα έπιπλα και αντικείμενα που θεωρεί απαραίτητα.
  - Οι μαθητές θα πρέπει να διαλέξουν τις εικόνες και να τις συνδέσουν με τους αντίστοιχους χώρους.
5. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Μάντεμα - Τι είναι...;».
6. Οι μαθητές διαβάζουν σχετικό κείμενο και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης.

7. Με αφορμή το κείμενο, ο εκπαιδευτικός διδάσκει τη γενική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού.
8. Οι μαθητές ακούν μικρά περιγραφικά κείμενα (χώρων και αντικειμένων) και ζωγραφίζουν.
9. Οι μαθητές, σε ζευγάρια, περιγράφουν τις ζωγραφιές τους και τις παρουσιάζουν στην τάξη.
10. Συμπλήρωση ασκήσεων.



### Άσκηση 7 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον  
εκπαιδευτικό

Με λένε Αλί Ρεζά και είμαι από το Ιράκ. Είμαι δώδεκα χρονών. Μένω με τους γονείς μου και την αδερφή μου στο Παγκράτι, στην οδό Καραϊσκάκη 75, σε μια πεντάωροφη πολυκατοικία.

Το σπίτι μου δεν είναι μεγάλο, είναι μικρό και συμπαθητικό. Ο μισθός της μαμάς είναι χαμηλός και ο μπαμπάς μου δεν δουλεύει τώρα. Ξέρω την ελληνική λέξη από τη δασκάλα μου· είναι άνεργος.

Το διαμέρισμά μας είναι στον πρώτο όροφο και έχει δύο κύρια δωμάτια, δηλαδή ένα σαλόνι και ένα υπνοδωμάτιο. Το υπνοδωμάτιο είναι του μπαμπά και της μαμάς.

Το κρεβάτι μου και το κρεβάτι της μικρής μου αδερφής είναι στο σαλόνι. Στο σπίτι υπάρχει ακόμη μία κουζίνα και ένα μπάνιο. Αγαπώ το σπίτι μου. Δεν πειράζει που είναι μικρό. Το καλοκαίρι είναι δροσερό και τον χειμώνα ζεστό σαν φωλίτσα.

## ΜΑΘΗΜΑ 15ο

## Θέμα: «Μέρα καθαριότητας»

(επαναληπτικό)

## Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- ✓ Διαβάζουν και ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες περιγραφές χώρων.
- ✓ Βελτιώνουν την απαντητική τους ετοιμότητα, αναγνωρίζοντας αμέσως τις σωστές και λάθος πληροφορίες που τους δίνονται σε σχέση με κάποιο κείμενο.
- ✓ Ασκοούνται στη γραφή μικρών περιγραφικών παραγράφων.
- ✓ Εμπεδώνουν τον ρόλο και τη λειτουργία των επιθέτων σε μια πρόταση και, κυρίως, τη σχέση τους με τα ουσιαστικά.
- ✓ Συνειδητοποιούν τον σκοπό της γραφής ως μέσου έκφρασης.

## Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές την εικόνα ενός εσωτερικού χώρου. Τους ζητά να την παρατηρήσουν προσεχτικά για τρία λεπτά. Κατόπιν, τους ζητά να τη γυρίσουν ανάποδα. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις με βάση την περιγραφή της εικόνας.
2. Εφαρμογή της δραστηριότητας: «Μισή πληροφορία».  
Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες. Οι δύο ομάδες κάθονται η μία απέναντι στην άλλη βάζοντας ανάμεσά τους ένα μεγάλο χαρτόνι. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στην κάθε ομάδα εικόνα από τον εσωτερικό χώρο ενός σπιτιού. Ωστόσο, από την εικόνα λείπουν ορισμένα είδη εξοπλισμού. Η κάθε ομάδα θα πρέπει να παρατηρήσει το έντυπό της και να κάνει συγκεκριμένες ερωτήσεις στην άλλη ομάδα με σκοπό να το συμπληρώσει.
3. Οι μαθητές σε ζευγάρια, παρατηρούν, μια εικόνα από τον εσωτερικό χώρο ενός σπιτιού. Στη συνέχεια, ακούν ένα περιγραφικό κείμενο σχετικό με την εικόνα. Η εικόνα έχει αντιστοιχίες με το περιγραφικό κείμενο. Οι μαθητές καλούνται να τις εντοπίσουν.
4. Οι μαθητές διαβάζουν μικρά περιγραφικά κείμενα και καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης.

5. Οι μαθητές, σε ζευγάρια, παρατηρούν αυθεντικές εικόνες σπιτιών (εξωτερικού/εσωτερικού χώρου) ή αντικειμένων και γράφουν μικρά περιγραφικά κείμενα.
6. Οι μαθητές κατασκευάζουν έπιπλα σπιτιού χρησιμοποιώντας ξύλινα μανταλάκια, χαρτόνια, πλαστικά κουτιά ή μεταλλικά αντικείμενα.
7. Συμπλήρωση ασκήσεων.



#### Άσκηση 4 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον εκπαιδευτικό

Μόλις μπαίνεις στο σπίτι μου, βλέπεις ένα άνετο σαλόνι. Αριστερά, υπάρχει ένας διάδρομος που οδηγεί στα υπόλοιπα δωμάτια. Δεξιά, είναι το υπνοδωμάτιό μου και το υπνοδωμάτιο των γονιών μου. Αριστερά, είναι η κουζίνα.

Στο βάθος του διαδρόμου είναι το μπάνιο του σπιτιού. Τα υπνοδωμάτια και το σαλόνι έχουν μπαλκονόπορτες που βγάζουν σε ένα μεγάλο μπαλκόνι με λουλούδια και πρασινάδες.

## ΜΑΘΗΜΑ 16ο

## Θέμα: «Η περιοχή μου»

## Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- ✓ Βελτιώνουν την απαντητική τους ετοιμότητα αναγνωρίζοντας αμέσως τις σωστές και λάθος πληροφορίες που τους δίνονται σε σχέση με κάποιο κείμενο.
- ✓ Διαβάζουν, κατανοούν και ανταποκρίνονται σε απλές και σύντομες περιγραφές ευρύτερων περιοχών με ή χωρίς εικόνα. Οι περιγραφές αυτές μπορεί να έχουν διαλογική ή αφηγηματική μορφή.
- ✓ Επικεντρώνουν την προσοχή τους σε ρήματα Β' συζυγίας και στη σύνδεση επιθέτου και ουσιαστικού.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο στον προφορικό και στον γραπτό λόγο.

## Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές το σχεδιάγραμμα μιας γειτονιάς, πάνω στο οποίο είναι σημειωμένα καταστήματα, δημόσια κτίρια, πάρκα, νοσοκομεία, ξενοδοχεία, κ.ά. Με αφορμή το σχεδιάγραμμα οι μαθητές ονομάζουν όσες υπηρεσίες και μαγαζιά γνωρίζουν.
2. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός οδηγεί τους μαθητές έξω από το σχολείο. Επισκέπτονται τα καταστήματα και τις υπηρεσίες και παίρνουν συνεντεύξεις από τους ανθρώπους. Επίσης, διαβάζουν τις επιγραφές και τις ταμπέλες των δρόμων.
3. Μετά, μέσα στην τάξη, ακούν τους ήχους και τις συνομιλίες που κατέγραψαν, αναγνωρίζουν τους χώρους και συζητούν για τις λειτουργίες τους. Παράλληλα, σχεδιάζουν τη διαδρομή τους πάνω σε χαρτόνι ή δημιουργούν τη γειτονιά με πλαστικά κουτάκια και άλλα υλικά καθημερινής χρήσης ή κομμάτια από παιχνίδια.
4. Στη συνέχεια, γίνεται συζήτηση για το τι άλλο μπορεί να περιλαμβάνει μια περιοχή. Ως αφορμή, ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί έναν τοπικό χάρτη. Καλεί τους μαθητές να εντοπίσουν το σημείο όπου βρίσκονται και τους ζητά να παρατηρήσουν και να ονομάσουν ό,τι βρίσκεται γύρω.

5. Ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να παίξουν με τον χάρτη. Μοιράζει φωτοτυπίες μ' ένα κομμάτι της περιοχής σε μεγέθυνση. Παράλληλα τους δίνει οδηγίες: π.χ. *ξεκινάς από την πλατεία, προχωράς δύο τετράγωνα ευθεία, μετά στρίβεις στον μεγάλο δρόμο αριστερά...*, έτσι ώστε να καταλήξουν όλοι στο ίδιο σημείο. Το παιχνίδι - άσκηση μπορεί να γίνει ατομικά ή ομαδικά. Σε ομαδική άσκηση, μπορεί να δοθούν διαφορετικές πληροφορίες σε κάθε ομάδα αλλά για τον ίδιο προορισμό.
6. Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια φανταστική περιοχή ή γειτονιά πάνω σε χαρτί μέτρου με κολάζ και ζωγραφική. Στη συνέχεια, γράφουν μικρά περιγραφικά σημειώματα που καρφιτσώνουν πάνω σε κάθε κτίριο ή μέρος της περιοχής, εξηγώντας τις δραστηριότητες των ανθρώπων εκεί ή τα προσωπικά τους συναισθήματα.
7. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
8. Συμπλήρωση ασκήσεων.



#### Άσκηση 8 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον  
εκπαιδευτικό

Παρασκευή απόγευμα. Είναι η αγαπημένη μου μέρα. Είναι το απόγευμα της μουσικής. Μαζί με την κιθάρα μου κάνουμε πάντα την ίδια διαδρομή. Το σπίτι μου βρίσκεται στη διασταύρωση των οδών Μήδειας και Αλκίμου. Περπατώντας ένα τέταρτο της ώρας, φτάνω εύκολα στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, όπου βρίσκεται το ωδείο μου.

Συνήθως, ακολουθώ την οδό Μήδειας, στρίβω δεξιά στην οδό Μιλήτου και, μετά από τρία τετράγωνα, στρίβω αριστερά στην Εγνατία. Περνάω δίπλα από το γήπεδο του μπάσκετ και ακολουθώ την οδό Αναγεννήσεως. Συνεχίζω ευθεία, διασχίζω την οδό Επταλόφου και να 'μαι στην πλατεία!



ISBN: 960-8468-64-7



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ



**Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ**  
Επικρατησιακό Πρόγραμμα  
Εκπαίδευσης και Αριστείας  
Επαγγελματικής Κατάρτισης