

4η Θεματική Ενότητα

«Η καθημερινή μου ζωή»

Βιβλίο δασκάου

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Αθήνα 2007

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα:
Άξονας Προτεραιότητας 1:

Μέτρο 1. 1:

Ενέργεια 1. 1.1.:

Κατηγορία πράξεων 1.2.1α:

Πράξη:

Χρηματοδότηση:

Φορέας παρακολούθησης:

Φορέας υλοποίησης:

Επιστημονικός υπεύθυνος:

Επιστημονικός Σχεδιασμός:

Υπεύθυνη δράσης:

Ομάδα συγγραφής:

Φιλολογική και Γλωσσική Επιμέλεια:

Εικονογράφηση:

2η έκδοση

Το βιβλίο δημιουργήθηκε στο σελιέ MULTIMEDIA ΑΕ

Εκτύπωση - βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ

Αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση II.
Προώθηση της ισότητας ευκαιριών πρόσβασης
στην αγορά εργασίας για όλους και ιδιαίτερα
για εκείνους που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό.
Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα
ατόμων ειδικών κατηγοριών.
Προγράμματα ένταξης παιδιών με πολιτισμικές και
γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα.
Ένταξη παιδιών των ομάδων - στόχων: μουσουλμάνων,
τσιγγάνων, παλιννοστούτων, αλλοδαπών, ομογενών στο
σχολείο.
Ένταξη παιδιών παλιννοστούτων και αλλοδαπών στο
σχολείο για την Α/θμια εκπαίδευση.
Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΚΤ
Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε.
Ειδική Γραμματείας: Ισμήνη Κριάρη
Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Επιτροπή Ερευνών
Τμήμα Φ.Π.Ψ.
Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου
Ιλίσια 15784
Τηλ.: 210-7277522
E-mail: information@keda.gr
Καθ. Ιωάννης Κ. Καρακώστας

Αφροδίτη Βάσσου

Αφροδίτη Βάσσου

Αφροδίτη Βάσσου
Εύη Γεωργιάδου
Αυγή Γλένη
Ρίτα Κανελλοπούλου
Τέρμη Ρηγοπούλου

Τζένη Πανταζή

Αυγή Ραφτοπούλου
Μαλαματένια Γκότση
Άικη Μελάχρης



ΓΕΙΑ ΣΑΣ

4η Θεματική Ενότητα

«Η καθημερινή μου ζωή»

ΜΑΘΗΜΑ 1ο**Θέμα: «Τι κάνω κάθε μέρα»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Κατανοούν τα τμήματα της ημέρας (πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ, μεσάνυχτα) και χρησιμοποιούν σωστά το αντίστοιχο λεξιλόγιο και τα είδη χαιρετισμού.
- ✓ Κάνουν σωστή χρήση του τόνου.
- ✓ Εντοπίζουν τα ρήματα μεσοπαθητικής φωνής στον προφορικό και στον γραπτό λόγο και κατανοούν τη λειτουργία τους.
- ✓ Κατανοούν τη διαφορετική κατάληξη των ουδετέρων (-υ).

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει ένα απλό κείμενο με οπτικοποιημένες τις λέξεις των τμημάτων της ημέρας. Μεγεθύνει το κείμενο και το κολλά στον πίνακα, έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να το διαβάσουν.
Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός, με αφορμή το κείμενο, διδάσκει τα τμήματα της ημέρας και τις λέξεις *ήλιος, φεγγάρι, αστέρια, ημέρα, νύχτα*, χρησιμοποιώντας την υδρόγειο σφαίρα κι έναν φακό που υποκαθιστά τον ήλιο. Εξηγεί στους μαθητές τις διαδρομές τους και τη σχέση τους με την ημέρα και τη νύχτα.
2. Οι μαθητές, σε ομάδες, συνδυάζουν καρτέλες με τους χαιρετισμούς και τα τμήματα της ημέρας. Ενισχύεται η διδασκαλία των χαιρετισμών με τη δημιουργία απλών επικοινωνιακών καταστάσεων ή με δραματοποίηση.
3. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ζεύγη και τους προτρέπει να κάνουν ερωτήσεις ο ένας στον άλλο, π.χ. «Τι κάνεις το πρωί;», «Τι κάνεις το βράδυ;» κ.λπ.
4. Οι μαθητές χωρίζουν ένα φύλλο χαρτιού σε τέσσερα μέρη. Σε κάθε τέταρτο του χαρτιού γράφουν από ένα τμήμα της ημέρας και στη συνέχεια ζωγραφίζουν ή κολλούν εικόνες από περιοδικά που απεικονίζουν τις σχετικές δραστηριότητες.
5. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα ανακατεμένες προτάσεις που αναφέρονται σε διάφορες δραστηριότητες μιας ημέρας (στο πρώτο ενικό πρόσωπο) και ζητά από τους μαθητές να τις γράψουν στη σωστή χρονική σειρά (πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ).

6. Με αφόρμηση το μεγεθυμένο κείμενο του πίνακα, ο εκπαιδευτικός εισάγει τους μαθητές στα ρήματα μεσοπαθητικής φωνής. Στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας τα ρήματα *κάθομαι* και *σηκώνομαι* και τις κατάλληλες ερωτήσεις (Τι κάνω εγώ, εσύ, αυτός;), δίνει στους μαθητές τους τύπους του ενεστώτα.
7. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να παρατηρήσουν τις λέξεις *το πρωί*, *το μεσημέρι*, *το βράδυ*, που υπάρχουν στον πίνακα ή στον φανελοπίνακα της τάξης και να σχολιάσουν τις καταλήξεις. Στη συνέχεια, εξηγεί την εξαίρεση του κανόνα και δίνει τις λέξεις *το στόχυ*, *το δίχτυ*, *το δάκρυ*, *το δόρυ*, *το οξύ*.
8. Οι μαθητές, σε ζεύγη, διαβάζουν μια μικρή παράγραφο χωρίς τόνους. Ο εκπαιδευτικός τους ζητά να πουν τι παρατηρούν. Στη συνέχεια, τους καλεί να τη διαβάσουν μαζί και να την τονίσουν. Με αφόρμηση αυτή τη διαδικασία, διδάσκει τους κανόνες τονισμού.
9. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
10. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 2ο**Θέμα: «Η καθημερινή ζωή στο χωριό»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Περιγράφουν τις δραστηριότητες των μελών της οικογένειας και κατανοούν τους ρόλους μέσα σ' αυτή.
- ✓ Δημιουργούν απλά περιγραφικά κείμενα με θέμα την καθημερινή τους ζωή στο σπίτι και στο σχολείο σε σχέση με τα τμήματα της ημέρας.
- ✓ Αναγνωρίζουν, προφέρουν, διαβάζουν και γράφουν διφθόγγους.
- ✓ Χρησιμοποιούν με ευχέρεια τον ενεστώτα των ρημάτων μεσοπαθητικής φωνής.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές τη φωτοτυπία ενός κειμένου, χωρίς τόνους. Διαβάζει το κείμενο, ενώ οι μαθητές ακούν και παρακολουθούν. Στη συνέχεια τους ζητά, αφού διαβάσουν το κείμενο σιωπηλά, να βάλουν τόνους. Τέλος, ο εκπαιδευτικός τούς δίνει μια δεύτερη φωτοτυπία όπου υπάρχει το ίδιο κείμενο με τους τόνους και οι μαθητές κάνουν αυτοδιόρθωση.
2. Ο εκπαιδευτικός ζητά από έναν μαθητή να ξεκινήσει μια πρόταση χρησιμοποιώντας ένα από τα τμήματα της ημέρας (το πρωί, το μεσημέρι, το απόγευμα, το βράδυ). Ύστερα, ζητά από άλλον μαθητή να συνεχίσει, έτσι ώστε να ολοκληρωθεί ένα νόημα. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα, π.χ. Το απόγευμα / παίζω στον δρόμο με τους φίλους μου. Η διαδικασία συνεχίζεται με τη συμμετοχή όλων των μαθητών.
3. Ο εκπαιδευτικός δείχνει στους μαθητές εικόνες των λέξεων: γάιδαρος, ρολόι, μαϊμού, αηδόνι, νεράιδα, καϊκι. Ζητά να τις ονομάσουν και γράφει τις λέξεις στον πίνακα. Στη συνέχεια, συζητά με τους μαθητές τι παρατηρούν και τους ρωτά αν γνωρίζουν κι άλλες τέτοιες λέξεις. Τέλος, εξηγεί στα παιδιά τι είναι τα διαλυτικά και τότε μπαίνουν σε μια λέξη.
4. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί μια τράπουλα της οποίας οι μισές κάρτες έχουν οπτικοποιημένες λέξεις με αι, αϊ, οι, οϊ και οι άλλες μισές τις ονομασίες τους. Μοιράζει τις κάρτες στους μαθητές και τους ζητά να σχηματίσουν τα σωστά

ζευγάρια. Στη συνέχεια, τους ζητά να παρατηρήσουν τις λέξεις και να τις ομαδοποιήσουν σύμφωνα με τα κοινά τους χαρακτηριστικά.

5. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα ένα μικρό κείμενο από όπου λείπουν τα διαλυτικά και οι τόνοι, τα οποία συμπληρώνουν οι μαθητές απιολογώντας την άποψή τους.
6. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
7. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 3ο**Θέμα: «Ένα σύννεφο γεμάτο βροχή»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Αφηγούνται δραστηριότητες ή γεγονότα της καθημερινής ζωής.
- ✓ Αναγνωρίζουν νέες πληροφορίες που προκύπτουν από την ανάγνωση ή την ακρόαση κειμένου.
- ✓ Κατανοούν τους κανόνες συλλαβισμού και χωρίζουν σωστά τις λέξεις.
- ✓ Χρησιμοποιούν με ευχέρεια τα ρήματα μεσοπαθητικής φωνής.
- ✓ Κατανοούν τον παροιμιώδη λόγο, μετά από την επαφή τους με ελληνικές παροιμίες.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές μια σελίδα με σκίτσα που αντιστοιχούν στα τέσσερα τμήματα της ημέρας. Στη συνέχεια, τους ζητά να ακούσουν με προσοχή την περιγραφή μιας δραστηριότητας και να χρωματίσουν το σωστό σκίτσο.
2. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες, τους μοιράζει διάφορα περιοδικά και τους ζητά να κόψουν φιγούρες και να δημιουργήσουν μια οικογένεια. Στη συνέχεια, τους ζητά να περιγράψουν την οικογένεια, να ονομάσουν τα μέλη της και να δημιουργήσουν έναν διάλογο που διαδραματίζεται μεταξύ τους σε μια συγκεκριμένη στιγμή της ημέρας ή που αφορά στις δραστηριότητές τους (τα μέλη της οικογένειας είναι όσα και οι μαθητές της ομάδας). Στη συνέχεια, θα πρέπει να υποδυθούν τους ρόλους και να παρουσιάσουν τον διάλογο στην υπόλοιπη τάξη.
3. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα μια παράγραφο, στην οποία κάποιες λέξεις κόβονται και συνεχίζονται στην επόμενη γραμμή και ζητά από τους μαθητές να πουν τι παρατηρούν. Στη συνέχεια, τους εξηγεί ότι οι λέξεις δεν χωρίζονται τυχαία, αλλά ακολουθούν ορισμένους κανόνες, τους οποίους και παρουσιάζει.

4. Οι μαθητές, σε ζευγάρια, διαβάζουν έναν κατάλογο λέξεων (ποτήρι, παιδί, λουλούδι, καμπάνα, ρολόι, γάιδαρος, ναύτης, ευχαριστώ...) και στη συνέχεια τις συλλαβίζουν προφορικά και γραπτά αιτιολογώντας την άποψή τους.
5. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
6. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 4ο**Θέμα: «Ο πυρετός υποχωρεί...»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Μαθαίνουν να διαβάζουν σωστά την ώρα τόσο σε αναλογικά όσο και σε ψηφιακά ρολόγια.
- ✓ Συνθέτουν και αποδίδουν προφορικά περιγραφές γύρω από την καθημερινή τους ζωή.
- ✓ Ασκοούνται περισσότερο στη γραφή σύνθετων προτάσεων, χρησιμοποιώντας τον ενεστώτα μεσοπαθητικής φωνής και τα επίθετα.
- ✓ Κατανοούν περιγραφικά κείμενα και ανταποκρίνονται στις ερωτήσεις ποιος, πού, πότε, τι.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές κατάλογο λέξεων, οι οποίες είναι χωρισμένες σε συλλαβές με λάθος τρόπο. Τους ζητά να τις διαβάσουν και να τις χωρίσουν σωστά.
2. Οι μαθητές διαβάζουν κείμενο βασισμένο στη χρονική διάταξη και διάρκεια γεγονότων και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης.
3. Με αφορμή το κείμενο, ο εκπαιδευτικός διδάσκει την ώρα, πρώτα στο αναλογικό και μετά στο ψηφιακό ρολόι χρησιμοποιώντας δύο αντίστοιχα ρολόγια. Ο εκπαιδευτικός εισάγει τις έννοιες *πριν από το μεσημέρι, μετά το μεσημέρι* και επιμένει στο λεξιλόγιο *ακριβώς, και μισή, και τέταρτο, παρά τέταρτο, και..., παρά....* Στη συνέχεια, ζωγραφίζει στον πίνακα έναν μεγάλο κύκλο και γράφει, αναλογικά και ψηφιακά, τις ώρες, τα λεπτά και το παραπάνω λεξιλόγιο.
4. Ο εκπαιδευτικός, χρησιμοποιώντας πότε το αναλογικό και πότε το ψηφιακό ρολόι, δείχνει διάφορες ώρες και ζητά από τους μαθητές να τις ονομάσουν.
5. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε τρεις ομάδες και μοιράζει στην πρώτη ομάδα καρτελάκια με αναλογική ώρα, στη δεύτερη ομάδα καρτελάκια με ψηφιακή ώρα και στην τρίτη ομάδα καρτελάκια με την ονομασία της ώρας. Στη συνέχεια, ζητά από τους μαθητές να σχηματίσουν τριάδες με τις τρεις μορφές

της ίδιας ώρας. Στο τέλος η κάθε τριάδα καλείται να δείξει και να ονομάσει τη συγκεκριμένη ώρα αναλογικά, ψηφιακά και γραπτά.

6. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν περιγραφικές εικόνες στις οποίες αναγράφεται συγκεκριμένη ώρα και εξηγούν ποιος κάνει τι και πότε. Κατόπιν παράγουν ένα μικρό κείμενο για κάθε εικόνα.
7. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Ανακαλύπτω κάποιον που...»:
 - α) κοιμάται την ίδια ώρα με μένα
 - β) ξυπνάει την ίδια ώρα με μένα
 - γ) έχει το ίδιο ημερήσιο πρόγραμμα (ίδιες ώρες, ίδια μαθήματα) κ.λπ.
8. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.



Άσκηση 8 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον εκπαιδευτικό

1. Η Μαρία κοιμάται στις εννιά ακριβώς.
2. Ο Σπύρος ξυπνάει στις επτά και τριάντα το πρωί.
3. Η Τζόζεφ τρώει το πρωινό της στις οχτώ παρά τέταρτο.
4. Ο Πιέρρο συναντά τους φίλους του στις έξι και τέταρτο.
5. Η Μελίσα παρακολουθεί το αγαπημένο της σίριαλ στις πέντε παρά πέντε.
6. Ο Χουσεΐν διαβάζει αγγλικά στις τρεις και μισή.



Άσκηση 9 (ακουστικής κατανόησης)

- | | |
|---|---|
| – Καλημέρα, Γιοβάννα. | – Καλημέρα, Σβετλάνα. |
| – Σήμερα έχω άδεια και τα παιδιά μου είναι εκδρομή. Πάμε σινεμά; | – Ωραία ιδέα. Τι ώρα έχει προβολή; |
| – Έχει τρεις προβολές. Στις έξι, στις οχτώ και δέκα και στις δέκα και μισή. | – Στις έξι είναι καλά. |
| – Φανταστικά. Θέλεις να συναντηθούμε είκοσι λεπτά νωρίτερα για καφέ; | – Ναι. Θα το ήθελα πολύ. Ραντεβού, λοιπόν, έξω από την καφετέρια του κινηματογράφου, είκοσι λεπτά νωρίτερα. |

**Άσκηση 10** (ακουστικής κατανόησης)

Ακούω και συμπληρώνω τα κενά στο τηλεοπτικό πρόγραμμα.

ΕΤ-1

21, 48 UHF, 11, 12 VHF και μπουκέτο NOVA, τηλ. 7701911

- 06.30 ○ Γλυκιά ζωή (Ε).
 08.00 ○ Τα πρωινάκια (Ε).
 08.30 ○ Αγαπώ την πόλη μου.
 08.45 ○ Σινεάκ.
 10.30 ○ Ο δάσκαλος.
 11.30 ○ Όπου να 'ναι
 Δραματική σειρά
 12.30 ○ Διαγωνισμός Νέων Χορευτών
 14.00 ○ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
 «Ο Μιμίκας και η Μαίρη». Αισθηματικό δράμα
 15.35 Πορτρέτα ηθοποιών.
 16.30 Στίβος: Μπρούνο Ζάουλι.
 17.00 Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Πόλο
 19.00 Στίβος: Ευρωπαϊκό Κύπελλο 1ης κατηγορίας
 20.00 Κλήρωση ΛΟΤΤΟ
 20.10 Στίβος: Ευρωπαϊκό Κύπελλο (Συνέχεια)
 21.30 9ος διαγωνισμός νέων χορευτών
 της Γιουροβίζιον

ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ★

- «Ένα ψάρι στο όνειρό μου» (Dream with the fishes). Δραματική κομεντί, αμερικανικής παραγωγής 1997, του Φιν Τέλλορ. Πάίζουν: Ντέιβιντ Αρκέτ, Μπραντ Χαντ, Κάθριν Ερμ, Κάθι Μοριάρτι (93) (ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ).



Ντέιβιντ Αρκέτ

01.10 ○ ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ

«Δον Ζουάν» (Don Juan).

ΜΑΘΗΜΑ 5ο**Θέμα: «Μια μέρα στη ζωή του Χασάν»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Περιγράφουν προφορικά και γραπτά καταστάσεις - γεγονότα της καθημερινής τους ζωής που διαδραματίζονται σε συγκεκριμένες χρονικές στιγμές της ημέρας.
- ✓ Κωδικοποιούν και αποκωδικοποιούν ωριαία προγράμματα και δημιουργούν περιγραφικά κείμενα, προφορικά και γραπτά.
- ✓ Ακούν και διαβάζουν αυθεντικά κείμενα, αντλούν πληροφορίες και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης που σχετίζονται με τον χρόνο.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές ακούν ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα, συμπληρώνουν κενά και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης.
2. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν εικόνες από το ημερήσιο πρόγραμμα ενός μαθητή, τις τοποθετούν στη σειρά και περιγράφουν την καθημερινή του ζωή. Στη συνέχεια, γράφουν το ημερήσιο πρόγραμμά του και το τοποθετούν στον φανελοπίνακα.
3. Με αφορμή την παραπάνω δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές συζητούν γύρω από την καθημερινή ζωή τους και γενικότερα γύρω από την καθημερινή ζωή της οικογένειάς τους. Η συζήτηση μπορεί να επεκταθεί στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων του χωριού, της πόλης ή την καθημερινή ζωή των ανθρώπων σε διαφορετικές περιοχές του κόσμου.
4. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Συνέντευξη». Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και ζητά από κάθε ομάδα να δημιουργήσει ένα σύνολο ερωτήσεων με θέμα «Η καθημερινή μου ζωή» (Τι ώρα ξυπνάς το πρωί; κ.λπ.). Στη συνέχεια, χωρίζει πάλι τις ομάδες, έτσι ώστε σε κάθε καινούρια ομάδα να υπάρχει ένας μαθητής από προηγούμενες ομάδες. Οι μαθητές παίρνουν συνε-

ντεύξεις και κρατούν σημειώσεις. Αμέσως μετά, ξαναγυρίζουν στην αρχική τους ομάδα και περιγράφουν τις καθημερινές ζωές των άλλων μαθητών. Ύστερα, ο εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές από κάθε ομάδα να μιλήσουν για την καθημερινή ζωή ενός συμμαθητή τους, ενώ ο ίδιος συμπληρώνει πίνακα διπλής εισόδου, που έχει από πριν ετοιμάσει. Τέλος, οι μαθητές εντοπίζουν τις κοινές ή διαφορετικές συνήθειές τους και κατ' επέκταση των οικογενειών τους.

5. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
6. Με αφορμή το κείμενο ο εκπαιδευτικός διδάσκει τα ρήματα β' συζυγίας, β' τάξης σε χρόνο ενεστώτα.
7. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 6ο**Θέμα: «Μέρα - νύχτα»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τα ρήματα της β' συζυγίας, β' τάξης, ενεστώτα, ενεργητικής φωνής.
- ✓ Συνειδητοποιούν τη διαφορά της ώρας σε σχέση με τον Μεσημβρινό του Γκρήνουιτς.
- ✓ Ακούν και ανταποκρίνονται προφορικά και γραπτά σε αφηγήσεις γεγονότων.
- ✓ Χρησιμοποιούν, επαναλαμβάνουν και συμπληρώνουν τις γνώσεις τους γύρω από τη χρήση των επιθέτων, ρημάτων.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει σε ομάδες ανακατεμένες εικόνες από τις καθημερινές ασχολίες δύο εργαζόμενων γονιών, καθώς και ανακατεμένες προτάσεις που αντιστοιχούν στις παραπάνω εικόνες. Ζητά από τους μαθητές να ξεχωρίσουν τις εικόνες, να τις βάλουν στη σειρά, να διαβάσουν τις προτάσεις και να τις ενώσουν με τη σωστή ιστορία. Στη συνέχεια, ζητά από τους μαθητές να δημιουργήσουν δύο μικρά περιγραφικά κείμενα χρησιμοποιώντας τις παραπάνω προτάσεις.
2. Οι μαθητές ακούν έναν διάλογο μεταξύ δύο ατόμων που βρίσκονται σε διαφορετική χρονοζώνη και απαντούν προφορικά σε ερωτήσεις που εστιάζουν την προσοχή τους στη διαφορά της ώρας.
3. Με αφόρμηση τον διάλογο και με τη βοήθεια της υδρογείου σφαίρας, ενός φακού και εικόνων της περιστροφής της γης, ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές για τις διαφορετικές χρονοζώνες και τον Μεσημβρινό του Γκρήνουιτς. Όλοι μαζί διαπιστώνουν ότι οι περισσότερες χώρες έχουν διαφορετική ώρα.
4. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν χάρτη με χρονικές ζώνες και διαπιστώνουν τις αλλαγές της ώρας με βάση τον Μεσημβρινό του Γκρήνουιτς. Στη συνέχεια, εντοπίζουν τις χώρες προέλευσής τους, γράφουν τι ώρα είναι εκεί, πόσες ώρες διαφορά έχουν με την Ελλάδα και ανακοινώνουν τις διαπιστώσεις τους.

5. Οι μαθητές, με κλειστά τα μάτια, ακούν αφηγήσεις που περιγράφουν διάφορες πόλεις σε διαφορετικές χρονικές στιγμές και φαντάζονται ότι βρίσκονται εκεί. Στη συνέχεια, ανοίγουν τα μάτια και ζωγραφίζουν τη στιγμή που «έζησαν», δηλαδή τι είδαν, τι άκουσαν, πώς φαινόταν η πόλη... Κατόπιν γράφουν ένα μικρό περιγραφικό κείμενο με βάση την εμπειρία τους και αναρτούν ζωγραφιά και κείμενο στον φανελοπίνακα.
6. Ο εκπαιδευτικός ζητά από κάθε ομάδα να δημιουργήσει μια φανταστική οικογένεια και ένα σενάριο που συμβαίνει σε κάποια συγκεκριμένη χρονική στιγμή της ημέρας ανάμεσα στα μέλη της φανταστικής οικογένειας. Στη συνέχεια, κάθε οικογένεια συστήνεται στην υπόλοιπη τάξη και παρουσιάζει το σενάριό της.
7. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
8. Συμπλήρωση ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 7ο**(επαναληπτικό)****Θέμα: «Ο Ήλιος, η Σελήνη και ο Κικιρίκος»****Διδακτικοί στόχοι****Οι μαθητές:**

- ✓ Χρησιμοποιούν με ευχέρεια ρήματα μεσοπαθητικής φωνής και ρήματα ενεργητικής φωνής β' συζυγίας, β' τάξης στον ενεστώτα.
- ✓ Τονίζουν και χωρίζουν σωστά τις λέξεις στον γραπτό λόγο.
- ✓ Ερμηνεύουν σωστά την ώρα τόσο σε αναλογικό όσο και σε ψηφιακό ρολόι.
- ✓ Συνθέτουν περιγραφικά κείμενα γύρω από την καθημερινή τους ζωή με τη βοήθεια εικόνων, της ώρας κ.λπ.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από αυθεντικά κείμενα και συμπληρώνουν έντυπα με βάση τη χρονική παρουσίαση γεγονότων της καθημερινής ζωής.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να εντοπίσουν στον παγκόσμιο χάρτη ή στην υδρόγειο σφαίρα τις χώρες προέλευσής τους και, στη συνέχεια, να προσδιορίσουν την αντίστοιχη εκεί ώρα σε συγκεκριμένες χρονικές στιγμές, π.χ. Τι ώρα είναι στη Ρωσία, όταν στην Ελλάδα είναι 8.00 π.μ.; ή Τι ώρα είναι στην Αυστραλία, όταν σχολάμε το μεσημέρι (1.30 μ.μ.);
2. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και ζητά να σχεδιάσουν ένα διαφορετικό, απροσδόκητο, φανταστικό καθημερινό πρόγραμμα και να το γράψουν χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο των τμημάτων της ημέρας και της ώρας. Οι ομάδες παρουσιάζουν το φανταστικό πρόγραμμα που δημιούργησαν, με λόγο, κίνηση και παντομίμα.
3. Ο εκπαιδευτικός κολλά στον πίνακα 3 - 4 εικόνες με σκηνές της καθημερινής ζωής και χάρτινα ρολόγια που δείχνουν την αντίστοιχη ώρα κατά την οποία αυτές διαδραματίζονται. Στη συνέχεια, γράφει στην άκρη του πίνακα τις ερωτήσεις *ποιος; πότε; πού; τι;*, που πρέπει να λαβαίνουν υπόψη τους οι μαθητές κάθε φορά που γράφουν ένα περιγραφικό κείμενο, και τους ζητά να γράψουν μια ιστορία σχετική με τις εικόνες.

4. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.

5. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

Απαντήσεις στα αινίγματα:

Για τον
εκπαιδευτικό

το φεγγάρι

ο ήλιος

ο κόκορας ή ο πετεινός

ΜΑΘΗΜΑ 8ο**Θέμα: «Τι πρόγραμμα έχεις;»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Αποκωδικοποιούν με ακρίβεια ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα.
- ✓ Κατανοούν και ανταποκρίνονται στις ερωτήσεις ποιος, πού, πότε, τι.
- ✓ Κατανοούν την έννοια του χθες σε σχέση με το σήμερα.
- ✓ Ακολουθούν με ακρίβεια το εβδομαδιαίο σχολικό και εξωσχολικό πρόγραμμα.
- ✓ Εξοικειώνονται στη χρήση των βοηθητικών ρημάτων στον παρατατικό.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Ασκοούνται στη γραφή σύνθετων προτάσεων στο παρόν ή στο παρελθόν.
- ✓ Κρατούν σημειώσεις από ακουστικές ασκήσεις.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές ακούν κείμενο με θέμα «δραστηριότητες κατά τη διάρκεια μιας ημέρας». Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να σημειώσουν σε χαρτί που έχει από πριν ετοιμάσει όλες δραστηριότητες ακούν.
2. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να του ονομάσουν τη συγκεκριμένη ημέρα καθώς και την προηγούμενη και την επόμενη. Ύστερα, παρουσιάζει συνολικά τις ημέρες της εβδομάδας και τους ζητά να επιλέξουν μία και να περιγράψουν σύντομα τις δραστηριότητές τους.
3. Στη συνέχεια, παρουσιάζει στους μαθητές εικόνες που δείχνουν καταστάσεις στο πριν και στο τώρα (π.χ. μπουμπούκι λουλουδιού – λουλούδι ώριμο, διάλειμμα – μάθημα). Παρακινεί τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα δύο βοηθητικά ρήματα για να περιγράψουν τις εικόνες του τώρα. Στη συνέχεια, ζητά από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα βοηθητικά ρήματα στον παρατατικό (είχα – ήμουν) για να περιγράψουν αυτές τις εικόνες και άλλες στο πριν και στο χθες. Μοιράζει σε καρτελάκια και τα υπόλοιπα πρόσωπα των δύο ρημάτων και καλεί τους μαθητές να σχηματίσουν προτάσεις που αφορούν το χθες.
4. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και καλούνται να παρατηρήσουν ανακατεμένες εικόνες από την καθημερινή ζωή ενός μαθητή και να τις βάλουν σε σωστή

χρονική σειρά. Οι μαθητές περιγράφουν την καθημερινή ζωή του μαθητή και γράφουν από μία αντιπροσωπευτική πρόταση για κάθε εικόνα.

5. Οι μαθητές χωρίζουν ένα φύλλο χαρτί σε τέσσερις στήλες για τα αντίστοιχα τμήματα της ημέρας (πρωί - μεσημέρι - απόγευμα - βράδυ) και ζωγραφίζουν ή βρίσκουν σε περιοδικά εικόνες που απεικονίζουν διάφορες δραστηριότητες σε κάθε τμήμα της ημέρας. Στη συνέχεια, περιγράφουν τα έργα τους.
6. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές το ίδιο πρόγραμμα ενός καναλιού τηλεόρασης και τους παρακινεί να κάνουν ερωτήσεις μεταξύ τους, ώστε, εναλλάξ, να ζητάνε την ώρα μιας εκπομπής και την εκπομπή σε μια συγκεκριμένη ώρα.
7. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
8. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.



Άσκηση 6 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον
εκπαιδευτικό

Χριστίνα: Έλα, Μαρία μου, τι κάνεις, καλά; Εγώ είμαι, η Χριστίνα.

Μαρία: Έλα, Χριστινάκι μου. Πού χάθηκες όλη την εβδομάδα;

Χριστίνα: Πού να στα λέω... Τη Δευτέρα ήμουν σε μια ομιλία για τη θαλάσσια φώκια, την Τρίτη είχα ραντεβού με τον οδοντίατρο στις επτά και μισή, την Τετάρτη είχαν τα παιδιά αγώνα στον γυμναστικό σύλλογο.

Μαρία: Τι αγώνα;

Χριστίνα: Είχαν αγώνα μπάσκετ για το κύπελο φιλίας.

Μαρία: Και την Πέμπτη;

Χριστίνα: Την Πέμπτη κάλεσα τη θεία μου την Ιουλία για τσάι και την Παρασκευή είχε ο Τάκης εισιτήρια για το θέατρο... Το Σάββατο ξεκινήσαμε πολύ πρωί για το χωριό και γυρίσαμε χθες αργά το βράδυ.

Σήμερα, όμως, δεν έκλεισα τίποτα. Έχω ανάγκη από ξεκούραση.

ΜΑΘΗΜΑ 9ο**Θέμα: «Ο Ηρακλής»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Ακούν και ανταποκρίνονται σε αφηγήσεις γεγονότων.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από ένα κείμενο και συμπληρώνουν έντυπα με βάση την περιγραφή χαρακτήρων και την αφήγηση γεγονότων στο παρελθόν.
- ✓ Χρησιμοποιούν και εμποδώνουν τη δομή μιας περιγραφικής έκθεσης.
- ✓ Χρησιμοποιούν ρήματα της β' συζυγίας, β' τάξης στον αόριστο.
- ✓ Αναγνωρίζουν και κατανοούν περιγραφές μυθικών προσώπων και αφηγήσεις μύθων.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ακρόαση κειμένου και συμπλήρωση κενών. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές το καθημερινό ή το εβδομαδιαίο πρόγραμμα ενός μαθητή με κενά και τους ζητά να το διαβάσουν. Στη συνέχεια, καλεί τους μαθητές να ακούσουν το πρόγραμμα και να συμπληρώσουν τα κενά.
2. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές μια απλή ιστορία, παραμύθι ή μύθο σε καρτέλες με εικόνες μπερδεμένες. Τους ζητά να τις παρατηρήσουν και να τις βάλουν σε σωστή χρονική σειρά. Στη συνέχεια και δίνοντάς τους επιρρηματικές φράσεις ή λέξεις, όπως «Μια φορά κι έναν καιρό», «Κάποτε», «Στα πολύ παλιά χρόνια» κ.λπ., βοηθά τους μαθητές να διηγηθούν την ιστορία. Για να το πετύχει αυτό, τους δίνει σε φανελοπίνακα καρτέλες με διάφορα ρήματα στον ενεστώτα μαζί με τον τύπο τους στον αόριστο.
3. Στη συνέχεια, οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις ομάδες. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να αλλάξει την αρχή, το μέσο ή το τέλος της προηγούμενης ιστορίας. Οι ιστορίες που θα προκύψουν γίνονται στο τέλος ζωγραφιές, που συνοδεύονται από έναν καινούριο τίτλο. Όλες οι εργασίες αναρτώνται σε πίνακα ή σε χάρτινο ταμπλό.
4. Οι μαθητές ακούν ένα μικρό κείμενο με στοιχεία από την καθημερινή ζωή ενός προσώπου και κάνουν υποθέσεις για το πρόγραμμά του. Τις σημειώνουν σε μια σελίδα εβδομαδιαίου προγράμματος.

Στο τέλος γίνεται σύγκριση των υποθετικών προγραμμάτων.

5. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
6. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.



Άσκηση 5 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον
εκπαιδευτικό

Ο Ηρακλής ξύπνησε με ένα παράξενο συναίσθημα. Σαν να μίλησε με τη μητέρα του, αλλά εκείνη δεν ήταν εκεί. Αντί για την Αλκμήνη ήταν δίπλα του δύο τεράστια φαρμακερά φίδια. Αφού τα παρατήρησε για λίγα λεπτά, κατάλαβε ποιες ήταν οι διαθέσεις τους. Την ίδια στιγμή, κούνησαν απειλητικά τα κεφάλια με τις φαρμακερές γλώσσες τους. Ο Ηρακλής με τα δυο δυνατά του χέρια έπιασε τα φίδια από τον λαιμό. Δεν τα παράτησε, παρά μόνο όταν ήταν και τα δύο νεκρά.

ΜΑΘΗΜΑ 10ο**Θέμα: «Το ρολόι δεν χτύπησε...»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Χρησιμοποιούν όλα τα πρόσωπα των ρημάτων της β' συζυγίας στον αόριστο.
- ✓ Χρησιμοποιούν επιρρηματικές φράσεις για το παρελθόν.
- ✓ Γράφουν πιο σύνθετες περιγραφικές προτάσεις.
- ✓ Γράφουν απλές περιγραφικές ιστορίες.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν την οριστική αντωνυμία *μόνος-η-ο*.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός διαβάζει στους μαθητές την αρχή μιας ιστορίας. Ζητά να τη συνεχίσουν γραπτά και να της δώσουν έναν τίτλο.
2. Με αφορμή την προηγούμενη διαδικασία, οι μαθητές παρακινούνται να θυμηθούν ποια βιβλία έχουν διαβάσει μαζί με τους γονείς τους ή μόνοι τους. Με τη συζήτηση αυτή, θα δοθούν στους μαθητές πληροφορίες για τα βιβλία, τα είδη τους, τους συγγραφείς, τον τίτλο, την εικονογράφηση...
3. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές περιοδικά με εικόνες που δείχνουν δραστηριότητες, ομαδικές και ατομικές. Δίνει τις έννοιες «μόνος-η-ο» και «μαζί» και παρακινεί τους μαθητές να κόψουν και να δημιουργήσουν δύο κολάζ, το ένα με ανθρώπους που είναι «μόνοι τους» και το άλλο με ανθρώπους που είναι «μαζί». Ζητά από τους μαθητές να περιγράψουν τις δραστηριότητες από όποιες φιγούρες θέλουν και από τις δύο κατηγορίες.
4. Οι μαθητές, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, καλούνται να συμπληρώσουν ένα ημερήσιο πρόγραμμα, καταγράφοντας σε δύο στήλες τα πράγματα που κάνουν μόνοι τους και μαζί με άλλους. Γίνεται συζήτηση για τις κοινές και διαφορετικές δραστηριότητες των μαθητών.
5. Οι μαθητές μοιράζονται σε δύο ομάδες. Ο εκπαιδευτικός δίνει τη φωτοτυπία ενός ανθρώπου σ' ένα νησί. Ζητά από τους μαθητές να ζωγραφίσουν ό,τι θέλουν πάνω στη φωτοτυπία και να δημιουργήσουν μια φανταστική ιστορία. Η μία

ομάδα έχει την πληροφορία ότι ο άνθρωπος είναι μόνος του και η άλλη ομάδα έχει την πληροφορία ότι υπάρχουν κι άλλοι άνθρωποι κάπου. Στο τέλος, γίνεται σύγκριση των δύο ιστοριών, με σκοπό τη διεξαγωγή συμπερασμάτων όσον αφορά έννοιες όπως «η δύναμη της ομάδας», «η συνεργασία», «η βοήθεια», «η αλληλούποστήριξη» κ.λπ.

6. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.

7. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 11ο**Θέμα: «Εκδρομή στις Πρέσπες»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Οι μαθητές κατανοούν τη διαφορετικότητα του Σαββατοκύριακου ή των αργιών και συνειδητοποιούν την έννοια του ελεύθερου χρόνου.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από εικόνες και κείμενα και δημιουργούν περιγραφικά κείμενα με βάση τις πληροφορίες αυτές.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τον αόριστο βασικών και συχνόχρηστων ανωμάτων ρημάτων.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τη δομή ενός κειμένου που περιγράφει δραστηριότητες σε μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές παρατηρούν το αναρτημένο σχολικό πρόγραμμα και ανακαλύπτουν τις ημέρες της εβδομάδας που λείπουν. Με αφορμή τις παρατηρήσεις τους, συζητούν για το Σαββατοκύριακο και τις έννοιες της αργίας, του ελεύθερου χρόνου, της ξεκούρασης και της διασκέδασης. Ο εκπαιδευτικός, στα πλαίσια της συζήτησης, αναφέρει ότι οι ημέρες αργίας ενδέχεται να είναι διαφορετικές σε άλλες χώρες ή σε άλλους λαούς.
2. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές καρτελάκια με δραστηριότητες που γίνονται σε όλη τη διάρκεια της εβδομάδας. Στη συνέχεια, χωρίζει τον πίνακα σε δύο μέρη (εργάσιμες ημέρες - Σαββατοκύριακο) και ζητά από τους μαθητές να κολλήσουν τα καρτελάκια στη σωστή πλευρά του πίνακα.
3. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Συνέντευξη» με θέμα «Τι κάνω το Σαββατοκύριακο;».
4. Ο εκπαιδευτικός αναρτά έναν πίνακα ο οποίος περιλαμβάνει τέσσερις κατηγορίες λέξεων. Οι μαθητές διαλέγουν μία λέξη από κάθε κατηγορία και συνθέτουν προτάσεις, σχετικές με δραστηριότητες του Σαββατοκύριακου, που ανταποκρίνονται στις ερωτήσεις «ποιος, πού, πότε, τι».

π.χ. την Κυριακή το Σάββατο κάθε Σαββατοκύριακο κάθε Σάββατο πρωί κ.λπ.	εγώ εμείς η μαμά η αδερφή μου	πηγαίνουμε παίζω βλέπει πηγαίνει	στην αγορά τηλεόραση μπάσκετ εφημερίδα
--	--	---	---

5. Στη συνέχεια, με βάση τις προτάσεις που προέκυψαν από την προηγούμενη δραστηριότητα, οι μαθητές δημιουργούν στον πίνακα μικρό περιγραφικό κείμενο που αναφέρεται στις δραστηριότητες ενός προηγούμενου Σαββατοκύριακου. Με αυτή τη δραστηριότητα παρουσιάζεται ο αόριστος ορισμένων ανωμάτων ρημάτων.
6. Ύστερα, οι μαθητές, σε ομάδες, δημιουργούν διαφορετικές ιστορίες διατυπωμένες στο παρόν ή στο παρελθόν, χρησιμοποιώντας καρτέλες με ρήματα ή εικόνες.
7. Ο εκπαιδευτικός προτείνει στους μαθητές τη χαρτογράφηση διαδρομών που έκαναν ή που ονειρεύονται να κάνουν. Με βάση χάρτες περιοχών ή και χωρών, οι μαθητές χαρτογραφούν τις αγαπημένες τους γειτονιές, εντός ή εκτός πόλης, μετά από βόλτες ή εκδρομές.
8. Οι μαθητές, σε ομάδες, καλούνται να φτιάξουν προτάσεις με αφορμή μια λέξη σχετική με ταξίδια, εκδρομές, βόλτες...
π.χ. **Θέλω να γνωρίσω την Πελοπόννησο.**
Α
Λ
Α
Σ
Σ
Α
9. Έχοντας σχεδιάσει μικρές ή μεγάλες διαδρομές πάνω σε χάρτες, οι μαθητές προχωρούν στη δραστηριότητα «Εδώ κι Εκεί». Το «εδώ» είναι το μέρος όπου βρίσκονται τώρα και το «εκεί» το μέρος όπου βρέθηκαν στο παρελθόν (κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού) ή η χώρα προέλευσής τους. Σημαντικό στοιχείο της δραστηριότητας είναι οι ενδιαμέσοι σταθμοί που μπορεί να είναι στοιχεία της φύσης/αντικείμενα (θάλασσα, καράβι), πράξεις/δραστηριότητες (ξεκινήσαμε, θαυμάσαμε, φτάσαμε) ή συναισθήματα (ήμουν χαρούμενος/η, ήμουν λυπημένος/η, ένιωσα φόβο, ένιωσα άσχημα). Οι ενδιαμέσοι σταθμοί βοηθούν τους μαθητές να περιγράψουν το ταξίδι τους και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.

10. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη δραστηριότητα «Εκδρομή με άλλα μάτια». Αυτή τη φορά, τα ταξίδια, οι εκδρομές, οι βόλτες πραγματοποιούνται με τα «μάτια» ενός αντικειμένου (έναν χαρταετός ταξιδεύει) ή ενός ζώου (έναν σκύλος ταξιδεύει).
11. Οι μαθητές καλούνται, στη συνέχεια, να σκεφτούν και να αναπαραστήσουν θεατρικά «Το ταξίδι του νερού» (το νερό ξεκίνησε από τη θάλασσα, έγινε σύννεφο στον ουρανό...).
12. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
13. Συμπλήρωση ασκήσεων.



Άσκηση 8 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον εκπαιδευτικό

Την Κυριακή το πρωί έμεινα στο κρεβάτι ως αργά. Κατά τις δέκα ένωσα τη μαμά να με σκουντάει. Άφησα το ζεστό μου κρεβατάκι και πήρα το πρωινό μου στο ξύλινο μπαλκόνι του ξενώνα. Ήπια γάλα από την κατσίκα και έφαγα τραγανά κουλουράκια κανέλας.

Μετά πήραμε το αυτοκίνητο και πήγαμε στα γύρω χωριά.

Είδαμε το νησάκι του Αγίου Αχιλλείου, στη Μικρή Πρέσπα, με τα ερείπια του αρχαίου οικισμού και τις βυζαντινές εκκλησίες. Στον Άγιο Αχίλλειο πηγαίνεις από μια γέφυρα που έχτισαν πρόσφατα. Κατά τις δύο το μεσημέρι φτάσαμε στους Ψαράδες της Μεγάλης Πρέσπας, ένα καταπληκτικό χωριό, κοντά στα σύνορα με την Αλβανία. Φάγαμε σε ένα από τα ταβερνάκια του χωριού, ήπιαμε κρασάκι από το Αμύνταιο και κουβεντιάσαμε ως αργά το απόγευμα. Φύγαμε και γυρίσαμε στον Άγιο Γερμανό στις εφτά.

Από το μπαλκόνι του ξενώνα θαυμάσαμε ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

ΜΑΘΗΜΑ 12ο**Θέμα: « Ο κύκλος με τους καινούριους φίλους»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Ανταποκρίνονται σε αφηγήσεις γεγονότων.
- ✓ Περιγράφουν δραστηριότητες που διαδραματίζονται στα πλαίσια του Σαββατοκύριακου.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από εικόνες και δημιουργούν περιγραφικό κείμενο με βάση τις πληροφορίες αυτές.
- ✓ Σχεδιάζουν και γράφουν σύνθετες εκθέσεις.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν τον αόριστο (-σα, -ξα, -ψα).
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από κείμενα που έχουν σχέση με ψυχαγωγικές δραστηριότητες.
- ✓ Παράγουν προφορικό λόγο μέσα από θεατρικό παιχνίδι.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές ακούν με προσοχή ένα αφηγηματικό κείμενο με τις δραστηριότητες του Χασάν, το προηγούμενο Σαββατοκύριακο. Οι προτάσεις του κειμένου είναι ανακατεμένες και οι μαθητές καλούνται να τις βάλουν στη σειρά.
2. Οι μαθητές και ο εκπαιδευτικός συζητούν τις ιδέες τους για το Σαββατοκύριακο (κινηματογράφος, θέατρο, μουσείο), τις σημειώνουν στον πίνακα και περιγράφουν τι μπορούν να κάνουν στο κάθε μέρος, ποιους μπορεί να συναντήσουν κ.λπ.
Προτείνεται στον εκπαιδευτικό να έχει ετοιμάσει εκ των προτέρων καρτέλες με πιθανές δραστηριότητες, ώστε να συμπληρώσει πιθανές ελλείψεις στις ιδέες των μαθητών.
3. Οι μαθητές κόβουν από περιοδικά και εφημερίδες φωτογραφίες σχετικές με σπορ και αθλητές και φτιάχνουν κολάζ, γράφοντας σχετικό περιγραφικό κείμενο. Τέλος, αναρτούν τα κολάζ στον φανελοπίνακα της τάξης.
4. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε τρεις ομάδες. Δίνει σ' έναν μαθητή ένα νήμα και αυτός αρχίζει να μιλά για το αγαπημένο του σπορ. Μετά, παίρνει το νήμα ένας άλλος μαθητής, ο οποίος μιλά επίσης για

το ίδιο σπορ. Οι μαθητές με κοινές προτιμήσεις ενώνονται με το νήμα και αιτιολογούν κάθε φορά γιατί προτιμούν το συγκεκριμένο σπορ.

Ο τελευταίος μαθητής που θα κρατήσει το νήμα προτείνει ένα καινούριο σπορ και η όλη διαδικασία επαναλαμβάνεται. Οι μαθητές, με τη δραστηριότητα αυτή, ανακαλύπτουν κοινές προτιμήσεις και ομοιότητες μεταξύ τους.

5. Με αφορμή καρτέλες με λέξεις που μοιράζει ο εκπαιδευτικός (θάλασσα, χιόνι, μπάλα...), οι μαθητές βρίσκουν και ονομάζουν τα αντίστοιχα σπορ (κολύμβηση, θαλάσσιο σκι, πόλο, ψάρεμα, ιστιοπλοία, χειμερινό σκι...).
6. Στη συνέχεια, οι μαθητές, σε ομάδες, καλούνται να φτιάξουν απλό κείμενο από μια λέξη σχετική με σπορ ή ψυχαγωγία γενικότερα, σε μορφή ακροστιχίδας, π.χ.

Μου αρέσει να παίζω μπάσκετ το Σαββατοκύριακο.

Πολλές φορές...

**A
Σ
Κ
Ε
Τ**

Θέλω να πηγαίνω συχνά στο θέατρο.

Εκεί...

**A
Τ
Ρ
Ο**

7. Οι μαθητές παίζουν το παιχνίδι «Βρες τι είσαι». Καρφισώνουν μια καρτέλα στην πλάτη ενός συμμαθητή τους με κατηγορίες αθλητών (κολυμβητής, ποδηλάτης, σκιέρ...) ή επαγγελματιών (ταβερνιάρης, φύλακας μουσείου, ηθοποιός...).

Ο μαθητής με την καρτέλα στην πλάτη κάνει ερωτήσεις για να ανακαλύψει τι είναι, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές απαντούν με ναι ή όχι.

8. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Φτιάχνω μια ομαδική ιστορία».

Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η πρώτη ομάδα σκέφτεται την αρχή μιας ιστορίας και την ανακοινώνει μέσα στην τάξη (Χθες το απόγευμα παίξαμε σκάκι.).

Η δεύτερη ομάδα συνεχίζει την ιστορία από εκεί που σταμάτησε η πρώτη. Σιγά σιγά, οι ομάδες «χτίζουν» μια κοινή ιστορία.

9. Με αφορμή ένα αντικείμενο σχετικό με σπορ ή θεάματα (ένα εισιτήριο κινηματογράφου, θεάτρου ή μουσείου, μια φωτογραφία με παγοπέδιλα κ.λπ.), οι μαθητές φαντάζονται το «ταξίδι» ή το «μυστικό» του αντικειμένου αυτού.

10. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Το μουσείο».
Η τάξη μαζεύει κάρτες με έργα τέχνης, κόβει φωτογραφίες από περιοδικά και εκθέτει στους τοίχους «το ιδανικό μουσείο».
Στη συνέχεια, οι μαθητές παρακινούνται να παίξουν θεατρικό παιχνίδι, ζωντανεύοντας ένα έργο τέχνης από «το ιδανικό μουσείο» (έναν πίνακα ζωγραφικής, ένα γλυπτό κ.λπ.).
11. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης¹.
12. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.



Άσκηση 6 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον
εκπαιδευτικό

Είμαι ο Αντώνης, ο φίλος της Φανής.
Το Σάββατο το πρωί, ξύπνησα αργά.
Όταν κοίταξα το ρολόι ήταν έντεκα. Τηλεφώνησα στον Αντρέα κι αυτός «πέταξε» ως στο σπίτι μου, παίξαμε μπάλα, κάναμε ποδήλατο, τρέξαμε στο πάρκο της γειτονιάς.

Επιστρέψαμε στο σπίτι στις τρεις, φάγαμε μια ωραία μακαρονάδα με κιμά. Το απόγευμα διαβάσαμε τα μαθήματα του σχολείου και γράψαμε μια έκθεση με θέμα: «Τι κάνω στον ελεύθερο χρόνο μου».

Κατά τις επτά φτιάξαμε πορτοκαλάδα και παρακολουθήσαμε κινούμενα σχέδια και ένα ντοκιμαντέρ για τη χελώνα καρέτα καρέτα στην τηλεόραση. Ο Αντρέας έφυγε στις εννιά. Έφτιαξα ένα ποτήρι γάλα και ξάπλωσα στις δέκα. Ξεφύλλισα ένα βιβλιάρaki στο κρεβάτι και με πήρε ο ύπνος.

¹ Οι ερωτήσεις κατανόησης γίνονται προφορικά από τον εκπαιδευτικό.

ΜΑΘΗΜΑ 13ο**Θέμα: «Εδώ τα καλά πορτοκάλια»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Ασκοούνται στην προφορική και γραπτή αφήγηση γεγονότων.
- ✓ Ασκοούνται στην ανάγνωση, κατανόηση και ανταπόκριση σε σύνθετες περιγραφές με θέμα «Το Σαββατοκύριακο» και «Τα ψώνια στα διάφορα καταστήματα τροφίμων».
- ✓ Μαθαίνουν να ανταποκρίνονται εύστοχα σε επικοινωνιακές περιστάσεις του τύπου «Ζητώ κάτι», «Κάνω ψώνια», «Εκφράζω προτιμήσεις».
- ✓ Χρησιμοποιούν τα επίθετα σε -ύς, -ιά, -ύ και συμπληρώνουν τις γνώσεις τους γύρω από τη χρήση των επιθέτων.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από κείμενα.
- ✓ Κατανοούν και χρησιμοποιούν το καινούριο λεξιλόγιο τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- ✓ Αναπτύσσουν διαπολιτισμικές δεξιότητες.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην τάξη σκίτσα ή εικόνες, στα οποία περιγράφονται στιγμιότυπα από τον ελεύθερο χρόνο των μαθητών. Το θέμα της δραστηριότητας είναι «Ο Μανόλο και η Νατάσα είναι φίλοι». Κάτω από κάθε σκίτσο υπάρχει χώρος για λεζάντα, την οποία οι μαθητές θα πρέπει να συμπληρώσουν (π.χ. πηγαίνουν μαζί στην παιδική χαρά, αγαπούν τα ίδια βιβλία κ.λπ.).
2. Οι μαθητές ακούν μαγνητοφωνημένους ήχους από τη λαϊκή αγορά και προσπαθούν να εντοπίσουν από πού προέρχονται.
Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός δείχνει στους μαθητές φωτογραφίες από λαϊκή αγορά και τους προτρέπει να μιλήσουν σχετικά με τη λαϊκή, κάνοντάς τους ερωτήσεις (πού γίνεται, γιατί, τι βρίσκουμε εκεί κ.λπ.).
Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί και για καταστήματα (κρεοπωλείο, φούρνος, μανάβικο, περίπτερο, ψιλικατζίδικο κ.λπ.).
3. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην τάξη σκίτσο με ένα παιδί που μαγειρεύει για τους φίλους του. Σε μια μεγάλη φούσκα υπάρχει αυτό που σκέφτεται: «Δεν έχω ντομάτες, δεν έχω πατάτες, δεν έχω μελιτζάνες ούτε κολοκύθια ούτε λεμόνια ούτε φασόλια, δεν έχω καρπούζι ούτε πεπόνι ούτε σταφύλι... Πάμε στη λαϊκή!».

Δίπλα στις λέξεις του σκίτσου, όπου απεικονίζονται φρούτα και λαχανικά, υπάρχουν κενά. Οι μαθητές κολλάνε αντίστοιχες φωτογραφίες που κόβουν από περιοδικά με διαφημίσεις τροφίμων.

Το κολάζ που θα προκύψει μπορεί να αναρτηθεί στην τάξη.

4. Ο εκπαιδευτικός δίνει σ' έναν μαθητή - δημοσιογράφο μια σελίδα με ερωτήσεις, π.χ.

- Πηγαίνεις στη λαϊκή;
- Με ποιον;
- Τι βλέπεις εκεί;
- Τι ακούς;
- Τι αγοράζεις;

Ο μαθητής - δημοσιογράφος απευθύνεται σε όποιον συμμαθητή του θέλει να δώσει συνέντευξη και καταγράφει τις απαντήσεις.

Στη συνέχεια η συνέντευξη γίνεται αντικείμενο συζήτησης και σχολιασμού στην τάξη.

5. Οι μαθητές επιλέγουν ένα κατάστημα που θα ήθελαν να «στήσουν» μέσα στην τάξη (π.χ. έναν φούρνο). Επάνω σε ραφάκια τοποθετούν τα αντίστοιχα αντικείμενα (πραγματικά ή κατασκευασμένα με χαρτόνι και ζωγραφισμένα).

Οι μαθητές, με φόντο το «μαγαζάκι» τους αλλά και άλλα καταστήματα που παρουσιάζονται σε σκίτσα, προχωρούν σε δραματοποιήσεις (πωλητής/τρια, πελάτης/ισσα).

6. Οι μαθητές κατασκευάζουν στην τάξη μια τηλεόραση από χαρτόνι. Πίσω από την τηλεόραση αυτή τα παιδιά παρουσιάζουν διαφημίσεις τροφίμων που έχουν ετοιμάσει από πριν σε ομάδες. Ενθαρρύνονται να περιγράψουν και να διαφημίσουν τα προϊόντα τους με τη χρήση όλων των επιθέτων που γνωρίζουν και κυρίως των επιθέτων σε -ύς, -ιά, -ύ.

7. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην τάξη την εικόνα ενός προϊόντος και ζητά από τους μαθητές να περιγράψουν το «ταξίδι» του. Πληροφοριακό υλικό μπορούν να πάρουν από το μάθημα «Μελέτη του περιβάλλοντος».

8. Οι μαθητές βρίσκουν φωτογραφίες καταστημάτων και παζαριών από διάφορα μέρη του κόσμου σε διαφορετικές εποχές.

Οι εικόνες αγορών απ' όλο τον κόσμο προσφέρονται για να συζητήσουν τις δικές τους εμπειρίες από την «αγορά - ψώνια» αλλά και να «παιξουν» σε μορφή θεατρικού παιχνιδιού τις αγορές του κόσμου μέσα στην τάξη. Με αφορμή, λοιπόν, τα παραπάνω, προτείνεται η αναπαράσταση μιας «πολυπολιτισμικής αγοράς» στην οποία θα περιλαμβάνονται στοιχεία από όλες τις αγορές του κόσμου που παρουσιάστηκαν στην τάξη.

9. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και τους αναθέτει να επισκεφθούν ένα κρεοπωλείο, έναν φούρνο, μια λαϊκή αγορά. Οι μαθητές παρατηρούν τα προϊόντα και ηχογραφούν μικρές συνεντεύξεις με τους πωλητές γύρω από την ιστορία και τις μετακινήσεις των προϊόντων. Στη συνέχεια, παρουσιάζουν το υλικό τους στην τάξη.
10. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Πρόσκληση σε γεύμα». Οι μαθητές διαλέγουν υλικά και φαγητά από διάφορες γωνίες της Ελλάδας και του κόσμου και τα παρουσιάζουν στην τάξη.
11. Οι μαθητές προσποιούνται πως είναι στην αγορά και κρατούν από ένα καλάθι. Σε μικρές καρτέλες γράφουν από ένα προϊόν και το ρίχνουν στο καλάθι τους. Τα προϊόντα όμως «ταξιδεύουν» και συναντούν το ένα το άλλο. Ενώνονται, φτιάχνουν σύνθετες λέξεις, δηλαδή, μικτά προϊόντα (κανελοκακάο, ριγανόμελο κ.λπ.) και διηγούνται τις ιστορίες τους.
12. Οι μαθητές αφηγούνται προφορικά «παραμύθια που τρώγονται». Οι ήρωες αυτών των παραμυθιών είναι φαγητά ή γλυκά απ' όλο τον κόσμο.
13. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
14. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 14ο

Θέμα: «Παροιμίες για τους μήνες»

Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- ✓ Προσδιορίζουν τους μήνες σε σχέση με το *τώρα*, το *πριν* και το *μετά*.
- ✓ Περιγράφουν προφορικά ιδιαίτερες κοινωνικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται σε κάποιους μήνες.
- ✓ Απαντούν στην ερώτηση «Τι έκανα χθες;» και κατανοούν τη χρήση του αορίστου σε ρήματα ενεργητικής φωνής.
- ✓ Απαντούν στην ερώτηση «Τι ημερομηνία έχουμε σήμερα;».
- ✓ Χρησιμοποιούν το λεξιλόγιο των μηνών του έτους.
- ✓ Κατανοούν τη σχέση ώρας, ημέρας, εβδομάδας, μήνα, έτους, ως μερών και ως όλου.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από αυθεντικά κείμενα προσδιορίζοντας τον μήνα.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες, ανάλογα με τα ημερολόγια που έχει μαζί του και με έμφαση στους μήνες.
Δίνει σε κάθε ομάδα ένα ημερολόγιο και ζητάει από τους μαθητές να υπογραμμίσουν την ημέρα και τον μήνα που γιορτάζουν (γενέθλια ή ονομαστική γιορτή). Στη συνέχεια, μαζεύει τα ημερολόγια και γράφει στον πίνακα αυτές τις ημερομηνίες.
Ζητά από τους μαθητές να αναγνωρίσουν ο καθένας τη δική του και, ύστερα, απευθύνει σχετικές ερωτήσεις στον καθένα ξεχωριστά.
2. Με αφορμή τις ημερομηνίες που έχει γράψει στον πίνακα εισάγει τα χρονικά επιρρήματα *πριν*, *τώρα*, *μετά*.
3. Οι μαθητές παρατηρούν φωτοτυπημένο ένα πρόγραμμα δρομολογίων (τρένων, πλοίων, αεροπλάνων ...) και καλούνται να υπογραμμίσουν ή να χρωματίσουν την ημέρα, την ώρα αναχώρησης και τον προορισμό. Η λέξη *αναχώρηση* συνδέεται με το ρήμα *φεύγω* και η λέξη *άφιξη* με το ρήμα *φτάνω*. Στη συνέχεια, οι μαθητές, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, αποκωδικοποιούν το πρόγραμμα των δρομολογίων, π.χ. Την Τρίτη στις εννιά παρά δέκα το τρένο φεύγει για τη Θεσσαλονίκη.

4. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα την ημερομηνία της ημέρας, π.χ. Πέμπτη 19 Νοεμβρίου.
Στη συνέχεια, ζωγραφίζει στον πίνακα έναν κύκλο και ενώνει γύρω του δώδεκα άλλους μικρούς κύκλους. Στο κέντρο γράφει τη λέξη έτος ή χρόνος και σε κάθε κύκλο γράφει έναν μήνα ξεκινώντας από αυτούς που οι μαθητές ήδη ξέρουν.
Στη συνέχεια, δίνει στους μαθητές καρτέλες με τους μήνες και τον αντίστοιχο αριθμό που δηλώνει τη θέση τους στον χρόνο και τους ζητά να τους σειροθετήσουν και να τους παρουσιάσουν με λόγο ή παντομίμα.
5. Οι μαθητές, σε ομάδες, επιλέγουν μία από τις καρτέλες που έχει ετοιμάσει από πριν ο εκπαιδευτικός (ημέρα, εβδομάδα, μήνας, έτος) και παρουσιάζουν στην τάξη πληροφορίες σχετικές με την αντίστοιχη έννοια.
6. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
7. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.

ΜΑΘΗΜΑ 15ο

Θέμα: «Ο καιρός - Οι εποχές»

Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- ✓ Διακρίνουν, προφέρουν, γράφουν τις τέσσερις εποχές του χρόνου.
- ✓ Αντιλαμβάνονται συνολικά τον χρόνο (ώρα, ημέρα, εβδομάδα, μήνας, εποχή, έτος).
- ✓ Χρησιμοποιούν τον αόριστο σε περιγραφές προφορικά και γραπτά.
- ✓ Απαντούν στην ερώτηση «Τι καιρό κάνει τώρα;» ή «Τι καιρό κάνει το καλοκαίρι;» κ.λπ.
- ✓ Συνθέτουν προτάσεις για να περιγράψουν τις γιορτές που γιορτάζει η οικογένειά τους ή αυτές που προτιμούν.
- ✓ Ανταποκρίνονται στην ανάγνωση κειμένων με θέμα την περιγραφή εποχών και των σχετικών γιορτών και γεγονότων.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Ο εκπαιδευτικός με τη δραστηριότητα «Γκάλοπ» κάνει επανάληψη για την εξάσκηση στην κλίση και τη χρήση του αορίστου.
Γράφει στον πίνακα την ερώτηση «Τι έκανα χθες το απόγευμα;» και ζητά από τους μαθητές:
 - α) το όνομά τους
 - β) την ημερομηνία της προηγούμενης μέρας
 - γ) να χρησιμοποιήσουν ένα ή δύο από τα ρήματα *ζωγράφισα, διάβασα, έπαιξα, ήμουν, αγόρασα*.
 Στη συνέχεια, με τη βοήθεια ενός μαθητή-δημοσιογράφου, συγκεντρώνει τα αποτελέσματα². Χρησιμοποιεί τις απαντήσεις για διάλογο και επανάληψη (π.χ. Ο εκπαιδευτικός δίνει πίσω τα αποτελέσματα ανακατεμένα και κάθε μαθητής διαβάζει αυτό που πήρε, χρησιμοποιώντας το γ' πρόσωπο: *Ο Ομάρ χθες το απόγευμα έπαιξε μπάλα*).
2. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα μια άλλη ομάδα ρημάτων όπως: *μιλώ/μίλησα*

² Ο εκπαιδευτικός, με αφορμή τα αποτελέσματα, μπορεί να κάνει επανάληψη στην ώρα με έμφαση στα λεπτά της ώρας, όπως επίσης και στη χρονική διάρκεια, κάνοντας την ερώτηση «πόση ώρα;» κ.λπ.

Ξυπνώ/Ξύπνησα
 χτυπώ/χτύπησα
 τραγουδώ/τραγουδούδησα

Στη συνέχεια, με ερωτήσεις *πότε, τι*, προτρέπει τους μαθητές να τα χρησιμοποιήσουν και γράφει στον πίνακα τις απαντήσεις.

3. Οι μαθητές παρατηρούν κάρτες, φωτογραφίες ή εικόνες από περιοδικά και ανακαλύπτουν σε ποια «εποχή» αναφέρονται. Στη συνέχεια συζητούν και ανταλλάσσουν πληροφορίες για τις τέσσερις εποχές.
4. Ο εκπαιδευτικός δίνει σε τέσσερις μαθητές καρτέλες με τις τέσσερις εποχές. Η κάθε καρτέλα γράφει την εποχή με μεγάλα γράμματα και από κάτω αριθμημένους με τη σειρά τούς τρεις μήνες. Ο μαθητής διαβάζει. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός αλλάζει τις καρτέλες, ώστε οι μαθητές να επαναλάβουν πολλές φορές.
5. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
6. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα την ερώτηση «Τι καιρό κάνει;». Χρησιμοποιώντας παντομίμα διδάσκει στα παιδιά τα βασικά καιρικά φαινόμενα και τα γράφει στον πίνακα (κάνει κρύο, κάνει ζέστη, βρέχει, ψιχαλίζει, χιονίζει, φυσάει κ.λπ). Στη συνέχεια, χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες ή ζευγάρια, έτσι ώστε ο ένας να κάνει παντομίμα και ο άλλος να περιγράφει και το αντίστροφο.
7. Ανάγνωση κειμένου με σχετικό περιεχόμενο.
8. Οι μαθητές διαβάζουν αυθεντικά κείμενα (τίτλους εφημερίδων ή περιοδικών, άρθρα, γελοιογραφίες, σκίτσα...) με θέμα «Τα καιρικά φαινόμενα στην κοινωνική ζωή» (π.χ. καύσωνας, τυφώνας, νεροποντή, πλημμύρα κ.λπ.). Με αφορμή στη αυτά τα αυθεντικά κείμενα γίνεται συζήτηση στην τάξη.
9. Οι μαθητές αναζητούν σε σχετικά βιβλία πληροφορίες για τις γιορτές που αντιστοιχούν σε κάθε εποχή και τις ανακοινώνουν στην τάξη.
10. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.


Άσκηση 5 (ακουστικής κατανόησης)

 Για τον
εκπαιδευτικό

Ο τζίτζικας κι ο μύρμηγκας.

Καλοκαίρι κι άνοιξη
όταν ήσαν τα λουλούδια
ο τρελός ο τζίτζικας
την περνούσε με τραγούδια.

Τα λουλούδια πέρασαν
ήρθαν χιόνια, ήρθαν πάγοι
και πεινά ο τζίτζικας
και δεν έχει τι να φάγει.

Έρχεται στο γείτονα
το προβλεπτικό μυρμήγκι
και ζητά βοήθεια
κάνει σπόρο για σκουλήκι.

Το μυρμήγκι απόρησε
και ρωτά: – Σ' αυτά τα μέρη
δε μου λες, τι έκανες
όταν ήταν καλοκαίρι;

– Τραγουδούσα, φίλε μου,
μες στη ζέστη όλη την ώρα!
– Τραγουδούσες; Μπράβο σου!
χοροπήδα λοιπόν τώρα!

Αλέξανδρος Ραγκαβής

**Άσκηση 7** (ακουστικής κατανόησης)Για τον
εκπαιδευτικό**Ο Βοριάς και ο Ήλιος**

Κάποτε, ο Βοριάς και ο Ήλιος στήσανε γερό καβγά για το ποιος απ' τους δύο τους είναι δυνατότερος. Εκείνη τη στιγμή φάνηκε στον δρόμο ένας διαβάτης και ο Βοριάς κι ο Ήλιος αποφάσισαν ν' αναμετρηθούν αμέσως στη δύναμη. Όποιος θα κατόρθωνε να γδύσει τον διαβάτη, αυτός θα 'ταν ο νικητής.

Άρχισε πρώτος ο Βοριάς.

Φύσηξε όσο πιο άγρια μπορούσε, για ν' αρπάξει από τον άνθρωπο τα ρούχα του που ανέμιζαν. Αλλά ο διαβάτης τυλίχτηκε πιο σφιχτά κι όταν ο Βοριάς, μανιασμένος, ξαναφύσηξε, ο άνθρωπος φόρεσε πάνω απ' τα ρούχα που είχε και μια κάπα!

Ήρθε τότε η σειρά του Ήλιου. Βγήκε και ζέστανε γλυκά τη φύση κι ο διαβάτης έβγαλε την κάπα του.

Ο Ήλιος συνέχισε να ζεσταίνει τον κόσμο με τις πιο λαμπρές ακτίνες του κι ο άνθρωπος όλο έβγαζε ρούχα, ώσπου, στο τέλος, τα πέταξε όλα κι έπεσε στο δροσερό νερό ενός μικρού ποταμού...

ΜΑΘΗΜΑ 16ο**Θέμα: «Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Αναγνωρίζουν, προφέρουν και γράφουν τα είδη ρουχισμού.
- ✓ Κατανοούν τη χρήση των ρούχων σε σχέση με τις εποχές και τα καιρικά φαινόμενα.
- ✓ Δημιουργούν κείμενα που περιγράφουν τις καιρικές συνθήκες κάθε εποχής και αντίστοιχες καταστάσεις και γεγονότα.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές, με αφορμήση φωτογραφίες σχετικές με γιορτές ή εκδηλώσεις που έχουν φέρει από το σπίτι τους, μιλούν για αυτές. Στη συνέχεια ανακαλύπτουν κάποιες ημερομηνίες που αποτελούν κοινές γιορτές, π.χ. 1η Ιανουαρίου/Πρωτοχρονιά, 1η Μαΐου/Πρωτομαγιά κ.λπ.
2. Ο εκπαιδευτικός επεκτείνει την προηγούμενη δραστηριότητα με την παρουσίαση των κυριότερων παγκόσμιων ημερών, π.χ. 2 Απριλίου, Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.
3. Οι μαθητές χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες και επιλέγουν μια εποχή. Συζητούν και καταγράφουν τα ρούχα που συνήθως φοράνε αυτή την εποχή. Ύστερα, παρουσιάζουν την εργασία τους στην τάξη.
4. Οι μαθητές επιλέγουν και κόβουν από περιοδικά εικόνες ρούχων, δημιουργούν τη δική τους φανταστική ντουλάπα και γράφουν τις ονομασίες τους.
5. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
6. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες. Η πρώτη ομάδα παίρνει καρτέλες με χρώματα και η δεύτερη ομάδα καρτέλες με τις ονομασίες τους. Στη συνέχεια οι μαθητές αναζητούν το ζευγάρι τους.
7. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
8. Εφαρμογή της δραστηριότητας «Γκάλοπ», με θέμα «Ποιο χρώμα αγαπάς;».

9. Οι μαθητές ακούν τραγούδια με θέμα «χρώματα» και στη συνέχεια παρακινούνται να δημιουργήσουν δικά τους τραγούδια για κάθε χρώμα με βάση γνωστές μελωδίες.

10. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.



Άσκηση 6 (ακουστικής κατανόησης)

Για τον
εκπαιδευτικό

Η μέρα σήμερα είναι γαλάζια
Τα φύλλα της είναι πράσινα
Τα τριαντάφυλλά της είναι κίτρινα
Τα νύχια της κατακόκκινα
Στον άνεμό της πλαταγίζουν οι σημαίες των μπαλκονιών
Στα μπαλκόνια λύνουν τα μαλλιά τους
οι χθεσινές εσπερίδες

Ανδρέας Εμπειρικός

ΜΑΘΗΜΑ 17ο**(επαναληπτικό)****Θέμα: «Η πτήση του Ίκαρου»****Διδακτικοί στόχοι**

Οι μαθητές:

- ✓ Χρησιμοποιούν με ευχέρεια τον παρατατικό των βοηθητικών ρημάτων στον προφορικό και γραπτό λόγο.
- ✓ Αντλούν πληροφορίες από κείμενα που αναφέρονται σε γεγονότα στο παρελθόν και κατανοούν περιγραφές μυθικών προσώπων ή αφηγήσεις μυθικών γεγονότων.
- ✓ Χρησιμοποιούν με ευχέρεια τον αόριστο και επιρρηματικές εκφράσεις για το παρελθόν.
- ✓ Χρησιμοποιούν με ακρίβεια τις ονομασίες των ημερών της εβδομάδας, των μηνών, των εποχών καθώς και το λεξιλόγιο του καιρού.
- ✓ Χρησιμοποιούν τη δομή ενός περιγραφικού κειμένου σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (παρόν, παρελθόν...) και γράφουν σύνθετα περιγραφικά κείμενα.

Ενδεικτική πορεία του μαθήματος

1. Οι μαθητές, σε ομάδες, παρατηρούν φωτογραφία μιας πόλης ή μιας χώρας με το όνομά της. Στη συνέχεια καλούνται να γράψουν μικρό κείμενο σχετικό με αυτή,
π.χ. Μόσχα

Είναι μια μεγάλη πόλη.
Έχει πολλούς κατοίκους.
Είναι η πρωτεύουσα της Ρωσίας.
Τον χειμώνα εκεί έχει πολύ κρύο και χιόνια.

Νικήτρια της δραστηριότητας είναι η ομάδα που σκέφτεται και γράφει πιο σωστά και πιο γρήγορα.

2. Οι μαθητές χωρίζουν ένα κομμάτι χαρτί του μέτρου σε δώδεκα τμήματα, ένα για κάθε μήνα. Ο εκπαιδευτικός τους ζητά να ζωγραφίσουν αντιπροσωπευτικές δραστηριότητες των ανθρώπων και φάσεις της φύσης για κάθε μήνα. Στη συνέχεια, χωρίζονται σε ομάδες και κάθε ομάδα περιγράφει τους μήνες που διάλεξε, σε μορφή σημειώματος. Στο τέλος της δραστηριότητας, τα σημειώματα καρφιτσώνονται στους αντίστοιχους μήνες στο χαρτί του μέτρου.

3. Οι μαθητές ακούνε ένα περιγραφικό κείμενο για κάποια εποχή ή μήνα που δεν ονομάζεται και καλούνται να μαντέψουν σε ποιο μήνα ή εποχή αναφερόταν το κείμενο.
4. Οι μαθητές επιλέγουν μία από τις τέσσερις εποχές. Στη συνέχεια, και ενώ υπάρχει η αντίστοιχη μουσική υπόκρουση από τις τέσσερις εποχές του Vivaldi, καλούνται να πουν όσες λέξεις ή προτάσεις σχετικές με τη συγκεκριμένη εποχή τους έρχονται στο νου. Τέλος, όλη η τάξη δημιουργεί και γράφει ένα περιγραφικό κείμενο για την εποχή που επέλεξε.
5. Ανάγνωση κειμένου και ερωτήσεις κατανόησης.
6. Συμπλήρωση γραπτών ασκήσεων.